



Nakazuje se uspešna sezona

Po začasnih podatkih Statističnega urada Republike Slovenije se je v prvi polovici leta število prihodov turistov v Kamniku glede na enako lansko obdobje povečalo za več kot osem odstotkov, število nočitev pa za več kot trinajst odstotkov.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V prvi polovici leta so v Kamniku zabeležili osemodstotno rast prihodov in trinajstodstotno rast nočitev turistov, kažejo začasni podatki statističnega urada. Rast v največji meri ustvarjajo tuji gostje, ki predstavljajo od 75 do 80 odstotkov vseh obiskovalcev.

Poljska se vzpenja med vodilne trge

Kot kaže primerjava, so po številu prenočitev letos v vsakem izmed prvih šestih mesecev presegli število prenočitev istega meseca v lanskem letu, po prihodih pa je bil le lanski maj nekoliko boljši od letošnjega. V Kamniku še vedno glavnino turizma predstavljajo poletni meseci, zato ni naključje, da so največ prihodov in prenočitev zabeležili junija. Letos je bilo junija 5507 prihodov in 12.719 prenočitev. Skupaj so turistični ponudniki v prvi polovici letošnjega leta našteali 16.878 prihodov in 37.386 prenočitev, v lanskem pa so denimo zabeležili 15.576 prihodov in 33.024 nočitev. Med tujimi trgi je največji preskok uspel Poljski. Po številu prihodov so se namreč Poljaki z lanskega devetega povzpeli na šesto mesto. K temu naj bi po navedbah Zavoda za turizem



Kot pravijo v Kamniku, si že vrsto let prizadevajo graditi turizem, ki temelji na kakovosti, trajnosti in pristnih lokalnih zgodbah. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

in šport pripomogle okrepjene promocijske aktivnosti, ki jih izvajajo na Poljskem, med drugim udeležba na predstavitvah za turistične agente v Katowicah in Wrocławu. Med najpomembnejšimi tujimi trgi sicer še vedno ostajajo Hrvaška, Češka, Italija, Nemčija in Francija. Po številu nočitev je letos največ gostov prišlo iz Češke pred Hrvaško.

Rast ni le posledica nove infrastrukture

V zadnjem obdobju je bilo zgrajene tudi precej infrastrukture, ki prispeva k razvoju turizma na destinaciji. Najpomembnejše je nedavno odprtje Kneipp NaturHotela v Termah Snovik, ki velja za prvi trajnostno zasnovan hotel pri nas in temelji na Kneippovi filozofiji zdravega življenjskega sloga. V Beli pri Motniku je pred kratkim vrata odprl še Bela Resort, butični glamping in kamp, ki razširja ponudbo tovrstne nastanitve v občini. Vrata pa je nedavno odprl tudi Golf Resort Arboretum z restavracijo JB, kar po navedbah Zavoda za turizem in šport Kamnik destinacijo dodatno umešča na zemljevid športnega in gastronskega turizma. »Rast obiska ni zgolj posledica novih nastanitvenih

zmogljivosti, temveč rezultat dolgoročnega trajnostnega in odgovornega razvoja destinacije, povezovanja lokalnega okolja in premišljenega vlaganja v kakovostno turistično ponudbo,« so še pojasnili na zavodu, kjer dodajajo, da statistični podatki že nekaj časa ne veljajo več kot edino dokazilo uspešnosti turizma v destinaciji, temveč si destinacije želijo privabiti goste, ki prepoznajo kvalitete lokalne zgodbe. »V Kamniku si že vrsto let prizadevamo graditi turizem, ki temelji na kakovosti, trajnosti in pristnih lokalnih zgodbah. Cilj ni zgolj privabiti več obiskovalcev, temveč goste, ki ostanejo dlje, raziskujejo lokalno okolje, izbirajo ponudbo domačih ponudnikov in spoštujejo naravno ter kulturno dediščino,« so pojasnili.

Kamnik znova gosti narodne noše

Med 11. in 13. septembrom bodo v Kamniku potekali 53. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine. Osrednja slovenska prireditev na področju ohranjanja oblačilne dediščine bo letos tematsko posvečena Gorenjski.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Festival, ki ga ob podpori Občine Kamnik organizira Zavod za turizem in šport Kamnik, ima najdaljšo tradicijo predstavljanja oblačilne dediščine v Sloveniji in že skoraj šest desetletij povezuje kulturo, turizem, izobraževanje in skupnost. Vsako leto privabi več deset tisoč obiskovalcev in več kot dva tisoč nastopajočih iz Slovenije in tujine ter tako predstavlja pomemben kulturni in turistični dogodek osrednje-slovenske regije.

V ospredju Gorenjska

V središču festivala je tradicionalna povorka narodnih noš, program pa dopolnjujejo folklorni nastopi domačih in tujih skupin, glasbeni program, rokodelske predstavitve, strokovna vodstva, razstave in delavnice. Letos bo festival posvečen Gorenjski, njeni oblačilni, glasbeni in plesni dediščini. Novost je program Od gat do gvanta, ki ga pripravljajo s poznavalcem oblačilne de-

diščine dr. Bojanom Knificem in bo predstavil razvoj ter pomen gorenjskih oblačilnih podob.

Novi produkcija in trajnostna zasnova

Letos festival prvič predstavlja lastno produkcijo Zlatorog, glasbeno-plesno predstavo lokalnih umetnikov, ki eno najbolj prepoznavnih slovenskih legend interpretira skozi sodobne umetniške pristope. Organizatorji so pozornost namenili tudi trajnostni zasnovi dogodka, ki vključuje vračljive kozarce, ločeno zbiranje odpadkov in okolju prijazno embalažo, obiskovalce pa spodbujajo k prihodu z javnim prevozom ali kolesom. Poskrbljeno je tudi za dostopnost prireditve za gibalno ovirane osebe. Pri izvedbi sodelujejo številna kulturna društva, javni zavodi, muzeji, folklorne skupine, glasbeniki, raziskovalci, rokodelci in prostovoljci. Podrobnejši program najdete v posebni prilogi tokratne Kamničanke.

Mesec	Prihodi turistov	Prenočitve turistov
Januar	1579	4139
Februar	1517	3276
Marec	1351	2945
April	3169	5990
Maj	3755	8317
Junij	5507	12719

Vir: SURS

OBČINSKE NOVICE

Obnova po poplavih ostaja prioriteta

V začetku meseca so minila tri leta od avgustovskih poplav leta 2023, ki so močno prizadele tudi občino Kamnik. Sanacijska dela še potekajo.

OBČINSKE NOVICE

Investicije v šolstvo

Vzdrževalna in sanacijska dela v času poletnih počitnic potekajo na Osnovni šoli Marije Vere, ki jo čaka gradnja prizidka, ter drugih šolah po občini.

ZANIMIVOSTI

Praznik je, ko se odenem v nošo

Nevenska Železnikar iz Tunjic je po upokojitvi začela še bolj raziskovati in tudi ustvarjati narodne noše. Počasi, natančno in kos za kosom izpod njenih rok prihajajo prvi izdelki.

ZADNJA

Pomahal v slovo

Kamfest, ki je že triindvajsetič preplaval ulice mesta, dvorišča in travnike z glasbo, gledališčem, umetnostjo in druženjem, je za letos pomahal v slovo.

SLOVENSKA POSTELJA
www.postelja.com

Poletna svežina spanca

Ko so dnevi vroči, naj noči ostanejo hladne.

V mesecu AVGUSTU: brezplačna menjava trdote

Zdravo spati, zdravo živeti.

Promocija velja od 1. 8. 2026 do vključno 31. 8. 2026. Pogoji promocije so objavljeni na www.postelja.si/splosni-pogoji-prodaje.

OBČINSKE NOVICE

Zaključena obnova fasade cerkve

Občina Kamnik za obnovo in ohranjanje sakralnih objektov v občinskem proračunu vsako leto nameni 30 tisoč evrov. Letos so podprli tudi obnovo fasade cerkve sv. Jurija v Nevljah.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Na letošnji javni razpis za sofinanciranje obnove sakralnih objektov se je prijavila Župnija Nevlje, ki je sredstva namenila za prenovno fasade cerkve sv. Jurija v Nevljah. Občina Kamnik je projekt podprla z 29.960 evri, celotna vrednost izvedenih del pa je znašala slabih 80 tisočakov.

Kot so sporočili s kamniške občinske uprave, so pri izvedbi upoštevali kulturno-varstvene pogoje Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ki je izvajal tudi strokovni nadzor.

Cerkv sv. Jurija predstavlja pomemben del kulturne in zgodovinske dediščine območja Nevelj in širšega kamniškega prostora. »Sakralni objekti niso pomembni le kot verski objekti, temveč so tudi nosilci zgodovinskega spomina, umetnostne dediščine, tradicionalne gradnje

in lokalne identitete. S svojo umeščenostjo v prostor pomembno sooblikujejo podobo naselij in kulturno krajino ter pričajo o življenju in ustvarjalnosti preteklih generacij. Ohranjanje takšnih objektov je zato pomembno tudi z vidika varovanja identitete in prepoznavnosti občine Kamnik,« so ob tem poudarili na občinski upravi, kjer dodajajo, da je sofinanciranje obnove neveljske cerkve del širšega prizadevanja občine za ohranjanje, varovanje in trajnostno vzdrževanje kulturne dediščine.

Z vlaganjem v obnovo sakralnih objektov občina prispeva k ohranjanju pomembnih elementov lokalne identitete ter k temu, da bodo ti objekti tudi v prihodnje ohranili svojo kulturno, zgodovinsko in družbeno vlogo.

Blagoslov obnovitvenih del na cerkvi sv. Jurija bo potekal v nedeljo, 30. avgusta, ob 10. uri.



Cerkv sv. Jurija v Nevljah / FOTO: OBČINA KAMNIK

Počitniško varstvo z dobrodelno noto

Kamnik – Društvo Počitniško varstvo Kamnik je v sredo, 19. avgusta, na Glavnem trgu pripravilo humanitarno tržnico, s katero so pomagali družinam, ki se srečujejo s težkimi življenjskimi razmerami. Otroci so obiskovalcem polepšali dan z nastopom ter se predstavili z izdelki, ki so jih ponujali na dobrodelni stojnici. Zbrana sredstva bodo namenjena pomoči finančno ogroženim družinam iz Kamnika. **A. Se.**



ODGOVORNI UREDNIK:
Aleš Senožetnik
ales.senozetnik@g-glas.si

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8536), ustanoviteljica Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj Gorenjski glas, d.o.o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, brezplačno ga prejemo vsa gospodinjstva in drugi naslovniki v občini Kamnik in okolici. Tisk: Tiskarsko središče, d.o.o.; distribucija: Pošta Slovenije, d.o.o., Maribor

Nenaročenih prispevkov in pisem ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko na naslov: kamnican@g-glas.si. Časopis Kamničanka lahko naročite, naročnina za leto 2026 znaša 39,60 EUR (22 izidov po 1,80 EUR).

Časopis Kamničanka bo naslednjič izšel predvidoma 11. septembra 2026, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 3. septembra 2025.

Obnova po poplavih ostaja prioriteta

Po treh letih od poplav avgusta 2023 so v občini Kamnik večinoma že obnovili poškodovane ceste in drugo komunalno infrastrukturo, sanirali so tudi že najbolj ogrožajoče plazove, vseh pa še ne. V skladu z državnim načrtom naj bi bila dela predvidoma dokončana do konca leta 2028.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V začetku meseca je minilo tri leta od avgustovskih poplav leta 2023, ki so močno prizadele tudi občino Kamnik in zahtevale eno smrtno žrtev. Ob obilnem deževju so narasle vode Kamniške Bistrice s pritoki, hudourniki in plazovi prekinile prometne povezave, poškodovale vodovodno in kanalizacijsko omrežje ter ogrozile domove v dolinah Kamniške Bistrice, Bistričice in Črne, na območju Tunjic ter manjšem delu Tuhinjske doline.

Kot poudarja kamniški župan Matej Slapar, je bila občina med najbolj, če ne celo najbolj prizadeta v Sloveniji. »Poplave so prizadele večji del občine. Poplavljalno je v dolini Črne, na Krivčevem, v Kamniški Bistrici in Bistričici, kjer je žal prišlo tudi do smrtnih žrtvi. Zgolj na Tunjiškem se je sprožilo okoli dvesto plazov, deroča voda pa je nato poplavljalna tudi v južnem delu občine,« se je razmer spomnil Slapar. Večina evakuiranih prebivalcev se je hitro lahko vrnila nazaj na svoje domove, trije objekti pa so bili uničeni in neprimerni za bivanje.

Kot je dejal Slapar, je občina z gasilci in ostalimi interventnimi službami nemudoma odreagirala in najprej poskrbela za varnost občanov ter zagotavljanje cestnih povezav ter vzpostavljane vodovodne ter druge infrastrukture. Hitro so se lotili tudi sanacije plazov, ki so najbolj ogrožali prebivalce.



Ena od prioritet poplavne obnove ostaja sanacija plazov. / FOTO: OBČINA KAMNIK

Hiter začetni odziv, nato zapleti

»Takrat smo stvari hitro sanirali, nato pa se je začelo zapletati pri državnih postopkih, ki so se zavlekli,« je dejal. Kljub temu jim je uspelo pripraviti dokumentacijo in nadaljevati poplavno obnovo, tako da je večina najnujnejših del že narejenih. Obnovljena je komunalna infrastruktura na različnih delih občine, saniranih več najbolj ogrožajočih plazov, država nadaljuje urejanje strug vodotokov.

V zadnjih treh letih so sanirali poškodovane cestne odseke, med drugim v Markovem, na Hribu pri Kamniku, v Podlomu, Potoku v Črni,

na Kregarjevem, Brišah, v Stebljevku, Bistričici in na Tunjiški cesti. Zaključene so sanacije plazov na območjih Županijh Njiv, Podstudenca, Godiča, Košiš, Stahovice ter Cerkljanske Dobrave in Vrhovja.

Obnovljena je bila kanalizacija v Bistričici ter na območju Godič–Stranje, urejeni povezovalni vodovodi, črpalnice Godič ter izvedeni zaščitni ukrepi pri zajetju Iverje. Največji projekt je 2,45 milijona evrov vreden vodovod med Spodnjimi Stranjami in Kamnikom, velikega pomena je tudi novi most čez Kamniško Bistrico v Zgornjih Stranjah, ki so ga odprli lani. Starega,

zgrajenega po Plečnikovih načrtih, je namreč odnesla deroča voda. Prejšnji teden je Direkcija RS za vode zaključila gradnjo prve etape protipoplavnega nasipa Šmarce–Nožice v dolžini 365 metrov.

Za obnovo še okoli deset milijonov evrov

Potekajo sanacije plazov na območjih Žal, Tunjic in Laniš, kjer so nedavno en plaz že sanirali. V pripravi pa so projekti za sanacije cest in plazov na območju Praproč v Tuhinju, Špitaliča, Porebra, Žage, Podstudenca, Sovinje Peči, Krivčevega, Županijh Njiv in Zgornjih Stranj. V Kamniku bi med drugim z državo radi dosegli tudi dogovor o sofinanciranju obnove povezave med Mekinjami in Godičem, ki je v času poplav, ko je bila cesta na desnem bregu Kamniške Bistrice neprevozna, služila kot obvozna pot.

Kdaj bodo sanacijska dela zaključena? »Država si je zadala rok za sanacijo do konca leta 2028 in tudi mi smo v tem ciklu,« je bil jaseen kamniški župan. Občina je sicer od države doslej prejela dobrih 10 milijonov evrov, od tega 8 milijonov kot predplačilo, preostanek pa je bil povrnjen za že opravljena dela. Za dokončanje sanacije naj bi bilo potrebnih še približno 10 milijonov evrov, celotna škoda pa je ocenjena na okoli 20 milijonov evrov. Kot ob tem poudarjajo na občinski upravi, poplavsna obnova ostaja ena največjih razvojnih in infrastruktur-nih prioritet občine.



Prejšnji teden se je zaključila gradnja protipoplavnega nasipa Šmarca–Nožice. / FOTO: OBČINA KAMNIK

OBČINSKE NOVICE

Investicije v šolstvo

Na Osnovni šoli Marije Vere se je menjava strehe telovadnice zavlekla, občina pa je medtem od ministrstva prejela dobrih sedemsto tisoč evrov za izgradnjo prizidka. Vzdrževalna in sanacijska dela sicer v času poletnih počitnic potekajo tudi na drugih šolah po občini.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Dela na strehi telovadnice OŠ Marije Vere se nadaljujejo, potem ko je dodatno statično preverjanje proizvajalca med izvedbo strešne konstrukcije pokazalo, da obstoječi raster ostrejša ne zagotavlja največjih razponov med podporami, ki jih zahteva strešni sistem TRIMO. Kot so nam pojasnili na kamniški občinski upravi, so na podlagi tega nato izdelali dodatno statično presojo, ki je opredelila potrebne nosilne elemente, njihove dimenzije, razporeditev ter način pritrdjevanja in izvedbo ležišč. Na občini pojasnjujejo, da so dodatna dela nujna za ustrezno podpiranje strešnih panelov ter stabilnost konstrukcije. Pogodbena vrednost prenove strehe znaša 173 tisoč evrov z DDV, dela pa naj bi bila dokončana oktobra.

Državna sredstva za prizidek

Kot smo na kratko že poročali, je občina sicer julija s strani ministrstva za izobraževanje, znanost in mladino prejela sklep o dodelitvi sredstev za izgradnjo prizidka na dupliški šoli, in sicer v višini 707 tisoč evrov, celotna vrednost investicije pa znaša skoraj 1,38 milijona evrov z DDV. V letu 2027 bo prejela dobrih 407.000 evrov, v letu 2028 še preostalih 300.000 evrov, skrajni rok za dokončanje investicije pa je december 2028. Občina bo za dodatna sredstva projekt prijavila tudi na razpis Eko sklada za energetsko učinkovitost. Projekt obsega izgradnjo novega prizidka v velikosti približno dvesto kvadratnih metrov ter rekonstrukcijo dobrih tristo kvadratnih metrov obstoječih prostorov. V prvem sklopu bodo razširili zbornico, v nadstropju pa pridobili dodaten kabinet, drugi sklop pa prinaša razširitev jedilnice ter celovito prenovo razdelilne kuhinje, kar bo omogočilo boljšo organizacijo prehrane in ustrežnejše pogoje za pripravo ter razdeljevanje šolskih obrokov. »V začetku naslednjega leta se bomo z vodstvom šole



Na Osnovni šoli Marije Vere trenutno poteka menjava strehe, v prihodnjih letih pa se obeta tudi prizidek. / FOTO: ARHIV GORENJSKEGA GLASA

cije pa je december 2028. Občina bo za dodatna sredstva projekt prijavila tudi na razpis Eko sklada za energetsko učinkovitost. Projekt obsega izgradnjo novega prizidka v velikosti približno dvesto kvadratnih metrov ter rekonstrukcijo dobrih tristo kvadratnih metrov obstoječih prostorov. V prvem sklopu bodo razširili zbornico, v nadstropju pa pridobili dodaten kabinet, drugi sklop pa prinaša razširitev jedilnice ter celovito prenovo razdelilne kuhinje, kar bo omogočilo boljšo organizacijo prehrane in ustrežnejše pogoje za pripravo ter razdeljevanje šolskih obrokov. »V začetku naslednjega leta se bomo z vodstvom šole

uskladili glede terminskega plana izvajanja investicije, da bo učni proces v času izvajanja gradbenih del čim manj moten,« so še pojasnili na občinski upravi.

Vzdrževalna dela tudi na drugih šolah

V času počitnic sicer na matičnih in podružničnih šolah po občini potekajo tudi druga vzdrževalna in sanacijska dela, predvsem pleskanje ter barvanje učilnic in drugih prostorov, čiščenje stekel in žaluzij ter odpravljanje manjših tehničnih napak. Na Osnovni šoli Šmartno v Tuhinju so obnovili sekundarno ogrevanje, letos pa bodo obnovili in pobarvali tudi napušč. Na Glasbeni

šoli Kamnik potekajo ključna dela energetske sanacije objekta, ki bodo končana do jeseni. Trenutno pripravljajo tudi analizo gradbenih konstrukcij dela objekta OŠ 27. julij Kamnik iz leta 1959, ki bo predstavila ugotovitve raziskav in ukrepe za povečanje statične stabilnosti objekta. V naslednjih letih je predvidena priprava projektne dokumentacije za izvedbo statične sanacije šole. Pomembna informacija pa je tudi, da z začetkom šolskega leta učenci OŠ Toma Brejca zaradi manjših številnih generacij ne bodo več gostovali v prostorih Župnije Kamnik, saj bo na matični šoli znova dovolj prostora za vse.

Pred začetkom pouka uredili poti

Pred začetkom šolskega leta so na več lokacijah obnovili talno in vertikalno prometno signalizacijo ter izvedli dodatne ukrepe za večjo varnost pešcev, predvsem otrok na šolskih poteh.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Na različnih lokacijah po občini so pred začetkom pouka izvedli ukrepe za izboljšanje varnosti na šolskih poteh in v prometu na splošno. V Tunjicah so na novo označili pas za pešce od šole do križišča za Cerkljansko Dobravo, pri Gasilskem domu Nevlje pa so obnovili del pasu za pešce. Dodatno so poskrbeli za varnost v okolici podružnične šole na Vranji Peči, kjer so namestili prometna znaka, ki voznike opozarjata na prisotnost otrok na vozišču. Kot večjo infrastrukturno pridobitev na občinski upravi postavljajo nov hodnik za pešce v Motniku, ki so ga

drugo talno signalizacijo ter oznake na avtobusnih postajališčih. Zamenjali so več dotrajanih prometnih znakov, na posameznih lokaci-

Tudi v prihodnje bodo nadaljevali sistematično obnovo.

jah pa so namestili grbine za umirjanje prometa. Oznake za slepo cesto so ponekod nadomestili z znaki, ki opozarjajo, da je cesta prehodna za pešce in kolesarje. Pri Mercator centru in stanovanjskem objektu Svetilnik so prehode prilagodili tako, da so dostopnejši tudi gibalno oviranim. Na Ljubljanski cesti so na avtobu-

Občina Kamnik in Krajevna skupnost Špitalič prirejata slovesno predajo varne šolske poti v naselju Špitalič – Bela, ki bo v petek, 28. avgusta, ob 14. uri pred Gasilskim domom Špitalič.

uredili v okviru izgradnje kanalizacije. V naselju Špitalič so uredili varno šolsko pot in pokriti avtobusni postajališči, ki ju bodo skupaj z investitorjem Direkcijo Republike Slovenije za infrastrukturo (DRSI) predali namenu. Na različnih lokacijah so obnovili tudi prehode za pešce, označevalne črte, puščice in

snih postajališčih zamenjali poškodovana stekla. Na občinski upravi napovedujejo, da bodo ukrepe nadaljevali sistematično. »Naš cilj ostaja predvsem večja varnost najranljivejših udeležencev v prometu – otrok, pešcev, kolesarjev, starejših in gibalno oviranih,« so pojasnili.

Parada za gasilsko avtocisterno

V Tunjicah so pripravili parado ob prevzemu gasilske avtocisterne, ki domačemu gasilskemu društvu omogoča še hitrejšo in učinkovitejšo pomoč ob nesrečah.

ALEŠ SENOŽETNIK

Tunjice – V Tunjicah so v soboto tudi uradno prevzeli novo gasilsko vozilo GVC-1 znamke Scania. Gre za gasilsko avtocisterno, ki so jo v domači kraj sicer pripeljali 18. aprila letos. Po 24 letih čakanja ProstoVOLjno gasilsko društvo Tunjice razpolaga s sodobnim vozilom, namenjenim hitrejši in učinkovitejši pomoči ob nesrečah. Z investicijo, vredno 380 tisoč evrov, so nadomestili dotrajano vozilo, ki ni več zadoščalo potrebam sodobnega gasilstva. »Za vsako gasilsko društvo je nakup novega vozila zgodovinski mejnik, za nas pa ima po skoraj četrto stoletja še toliko večjo težo,« je dejala predsednica Darja Slana in dodala: »GVC-1 predstavlja nov trden steber varnosti v našem kraju. Pomeni hitrejšo,



Gasilska parada in prevzem novega vozila avtocisterne GVC-1 PGD Tunjice

/ FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

zanesljivejšo in predvsem učinkovitejšo pomoč takrat, ko je ta najbolj potrebna, kar

se je izkazalo nedavno ob gozdnih požarih.« Kot je še dejala predsednica tunjiških

gasilcev, je nova pridobitev »sad našega skupnega dela, jasne vizije in neusahljive

želje po večji varnosti naših krajanov.« Predsednica se je zahvalila ekipi, ki je vodila nabavo vozila, Občini Kamnik in županu Mateju Slaparju za finančno podporo, Gasilski zvezi Kamnik za strokovno vodenje ter podjetju Pušnik za izvedbo nadgradnje. Zahvalo je namenila tudi botrom, donatorjem in krajanom, katerih prispevki so po njenih besedah omogočili nakup.

Pomembna pridobitev za celo občino

Predsednica Gasilske zveze Kamnik Simona Oblak je izrazila zadovoljstvo, da je PGD Tunjice dobilo novo, dobro opremljeno vozilo. »Želim vam, da bi ga čim več uporabljali na vajah in usposabljanjih in da bi ga čim manj uporabljali za nje-gov pravi namen, torej za pomoč občanom,« je dejala

in dodala, da manjša pogostost intervencij pomeni manj prizadetih krajanov. Kamniški župan Matej Slapar pa je ob tem poudaril pomembno vlogo trinajstih gasilskih društev, ki delujejo na območju občine, in spomnil na pretekle večje naravne nesreče, med katerimi je v ospredje postavil poplave leta 2023, ki so izjemno močno prizadele tudi Tunjice. »Gasilci ste tisti srčni ljudje, ki vedno, ko pride do nesreče, greste tja, od koder drugi bežijo, zato hvala, da ste nam vedno na voljo,« je dejal in dodal, da to ni velik dan le za Tunjice, pač pa za celotno kamniško občino. V Tunjicah so ob prevzemu gasilskega vozila, ki ga je blagoslovil župnik Matej Nastran, pripravili tudi gasilsko parado, po uradnem prevzemu pa je sledila še gasilska veselica.

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Prejeli smo

OPPN KA-15/1: Pred odločitvijo potrebujemo jasne odgovore

Civilna iniciativa sprašuje vse akterje, ali so bile pred odločitvijo o tako obsežnem posegu v prostor, kot je načrtovani OPPN KA-15/1, dovolj temeljito preverjene vse njegove posledice.

Ali se spreminja način prostorskega načrtovanja?

OPN pri načrtovanju novih stanovanjskih sosesk predvideva predhodno ugotavljanje potreb posameznih skupin prebivalstva ter pripravo idejnih oziroma variantnih rešitev. Pri tokratnem projektu pa se je postopek začel na pobudo investitorja.

Zakaj pred pripravo OPPN ni bila opravljena analiza potreb po dodatnih varovanih stanovanjih v občini? Zakaj niso bile najprej pripravljene različne prostorske rešitve in nato izbrana najprimernejša lokacija?

Ali bo tak način dela postal nov model prostorskega načrtovanja v Kamniku, pri katerem bodo občinski svetniki odločali o že v veliki meri pripravljenih rešitvah?

Promet – kdo bo prevzel odgovornost?

Posebej nas skrbi prometna povezava nove soseske z obstoječim cestnim omrežjem. Prašnikarjev drevored, Neveljska pot in povezava s Cankarjevo cesto so že danes prometno obremenjeni in prostorsko omejeni.

Posebno pozornost zahteva ureditev dostopa do podzemne garaže. Po načrtu naj bi se promet, povezan z varovanimi stanovanji, vključil v območju ovinka Prašnikarjevega drevoreda, kjer so preglednost, varnost pešcev in pretočnost že danes problematične. Ali je takšna rešitev res varna?

Kdo bo plačal infrastrukturo?

Ali bo plačani komunalni prispevek investitorja dejansko pokrili stroške, ki jih bo projekt povzročil občinskemu proračunu?

Neodgovorno je načrtovanje, da se ključna cestna in komunalna infrastruktura ureja šele po zaključku posameznih

faz gradnje. Krajanji bodo v času večletne gradnje izpostavljeni dodatnemu prometu težke mehanizacije in s tem povezanim tveganjem.

Geologija, voda in varnost

Pomembno, vendar premalo raziskano področje so geološke, geomehanske in hidrološke razmere.

Pred tako obsežnim posegom so zato potrebne celovite raziskave stabilnosti terena, vplivov globokega izkopa podzemne garaže, odvajanja meteoritnih voda, potresne varnosti ter morebitnih vplivov na okoliška zemljišča in objekte.

V času vse pogostejših ekstremnih vremenskih dogodkov moramo zahtevati najvišjo raven previdnosti. Kdo bo odgovarjal, če bi zaradi posega nastala škoda na okoliških objektih ali infrastrukturi?

Kakšen bo vpliv na podobo Mekinje?

Nova soseska bo v neposredni bližini Prašnikarjevega dvorca in obstoječih stanovanjskih objektov. Pri presoji vpliva zato ni dovolj primerjati le nominalnih višin stavb. Upoštevati je treba tudi višinske kote terena, razdalje, vedute in dejanski vizualni vpliv.

Trditve, da večji gabariti zagotavljajo več zelenih površin in boljšo vizualno podobo, morajo biti podprte s konkretnimi strokovnimi primerjavami. Pozidava na robu brežin lahko zaradi višinske razlike še dodatno poudari

dominanco nove soseske nad okoliškim prostorom.

Pred odločanjem na občinskem svetu pričakujemo odgovore:

Zakaj ni bila predhodno opravljena analiza stanovanjskih potreb?

Zakaj niso bile pripravljene in primerjane variantne prostorske rešitve?

Ali je prometna povezava soseske z obstoječim omrežjem varna in dolgoročno vzdržna?

Kdo bo pretežno financiral potrebno cestno in komunalno infrastrukturo?

Ali so bili celovito preverjeni geomehanski, hidrološki in potresni vplivi?

Ali je bil ustrezno ocenjen vpliv na prostorsko in kulturno podobo Mekinje?

Ali so bili pri pripravi projekta dovolj upoštevani interesi prebivalcev?

Pričakujemo, da bodo pred odločanjem občinskega sveta in še pred javno razgrnitvijo javno predstavljene vse pomembne strokovne podlage ter jasni in preverljivi odgovori na vprašanja, ki smo jih že posredovali županu in občinski upravi.

Pričakujemo tudi predhodno obravnavo celotne problematike na Svetu KS Mekinje in na zboru krajanov.

Več na spletu: kam-in.si

JANEZ NOVAK, CIVILNA INICIATIVA KAMNIK MOJE MESTO

Celovito urejamo ceste – za manj vzdrževanja in več razvoja



Novoasfaltirani del ceste Špitalič–Okrrog / Foto: Mih Lindič

V svetniški skupini Lista Mateja Slaparja smo si zastavili cilj, da cest ne bomo zgolj »flikali«, temveč bomo posamezne odseke urejali celovito in dolgoročno, zato smo podprli višino sredstev v odloku o proračunu občine. Tako zmanjšujemo stroške vzdrževanja ob vsakem deževju in hkrati izboljšujemo prometno varnost ter kakovost življenja občanov.

V letu 2026 nadaljujemo sanacije in asfaltiranja na številnih območjih občine. Med drugim se urejajo odseki v Šmartnem, Buču, na območju Lase-nega, Stolnika, Krivčevega in Volčjega Potoka ter povezava proti Palovčam in Vranji Peči. Na makadamskih odsekih želimo s celovitim asfaltiranjem in urejenim odvodnjavanjem zagotoviti trajno protiprašno zaščito in odpraviti potrebo po nenehnih popravilih.

Pomembna je tudi ureditev strateških cest na območju

nekdanje Smodnišnice. To ni zgolj vprašanje asfalta. Gre za razvojno območje Kamnika, kjer mora ustrezna cestna infrastruktura omogočiti nadaljnji razvoj podjetništva, nove investicije in delovna mesta. Veliko je bilo narejenega, vendar dela še ni konec. V prihodnje želimo na enak način pristopiti tudi k celoviti sanaciji cest Mekinje–Godič, skozi Podgorje, proti Pšajnovici, na Sela in drugih odsekih, ki še čakajo na celostno ureditev. Naša usmeritev ostaja jasna: manj krpanja, manj stroškov vzdrževanja in več celovitih, trajnih rešitev.

Za uresničitev vseh zastavljenih projektov potrebujemo kontinuiteto in še en mandat, da začeto delo dokončamo ter razvoj Kamnika nadaljujemo.

**Svetniška skupina
Lista Mateja Slaparja**



Riba za vse v Motniku

Motnik – Na Kmečki tržnici v Motniku je v soboto, 1. avgusta, v okviru projekta Riba za vse potekal kulinarčni dogodek, na katerem so obiskovalci lahko brezplačno pokusili okusno pripravljene postrvi. Riba za vse je strateški projekt, ki ga sofinancira Evropski sklad za pomorstvo, ribištvo in akvakulturo. Izvajata ga Lokalna akcijska skupina Gorenjske ribe, katerega partnerica je tudi Občina Kamnik. Skupna vrednost projekta znaša dvesto tisoč evrov, od tega je za aktivnosti Občine Kamnik namenjenih dvajset tisoč evrov. V okviru projekta Občina Kamnik pripravlja kulinarčne dogodke, s katerimi spodbuja uživanje ribje hrane, ozavešča o pomenu rib v zdravi prehrani, zlasti med otroki, ter podpira lokalne ribogojce in razvoj lokalnega ribištva. **A. Se.**



Avgust nam je ponudil dve različni podobi Kamnika. Na eni strani Kul petki in Kamfest – polne ulice, živahna šutna in številni Kamničani, ki so mestno jedro znova vzeli za svoje. Na drugi Velika planina in Kamniška Bistrica – prav tako polni obiskovalcev, a ob tem vse glasnejša vprašanja

in nezadovoljstvo domačinov. Kamfest občinski proračun stane okoli 50.000 evrov, kar pa se z vsem prostovoljnim delom in dodatnimi sponzorskimi sredstvi vsaj potroji. O programu imamo lahko različna mnenja, a njegov učinek je težko spregledati: mesto zaživi, med obiskovalci pa prevladujejo naše občanke in občani.

V svetniški skupini Lista Sandija Uršiča smo ob razpravi o prihodnosti mestnega jedra k sodelovanju povabili občane. Med njihovimi predlogi je bila tudi knjigarna na šutni. Idejo smo vključili v video in pokazali, kako bi lahko bila videti. Letošnja pop-up Mestna knjigarna Kamnik je dokazala, da ni šlo le za lepo sliko. Ljudje so jo sprejeli in prostor je zaživel.

Zavedanje pomena miru in svobode

S slovesnostjo na Slopeh so se spomnili na dogodke med drugo svetovno vojno in počastili krajevna praznika krajevnih skupnosti Motnik in Špitalič.

ŠPELA ŠIMENC

Slope nad Špitaličem –

Združenje borcev za vrednote NOB Kamnik in Krajevni odbor Združenja zveze borcev za vrednote NOB Motnik - Špitalič sta minulo soboto pripravila slovesnost na Slopeh. Na njej so se spomnili dogodkov izpred več kot osemdesetih let, ko je nemški okupator v Dachau odpeljal več kot trideset ljudi iz tukajšnjih krajev. Na Slopeh, kjer je bil v času 2. svetovne vojne glavni prehod partizanskih enot z Gorenjskega na Dolenjsko in Štajersko, je življenje izgubilo dvanajst koroških partizanov. Tukaj so tudi pokopani, s položitvijo venca k njihove-mu spomeniku so se jim na slovesnosti poklonili župan Matej Slapar, slavnostni govornik Grega Ciglar (predsednik mladinske organizacije Zveze združenj borcev za vrednote NOB) in predsednik krajevnih organizacij Združenja borcev za vrednote NOB Motnik - Špitalič Marjan Semprimožnik.

»Več kot osemdeset let pozneje je naša odgovornost predvsem, da te zgodovine ne pozabimo, da poznamo zgodbe svojih krajev, jih prenašamo na mlajše generacije. Obenem pa se zavedamo vrednosti miru, svobode in mobilnosti, da o svoji prihodnosti odločamo sami,« je v svojem nagovoru povedal kamniški župan Matej Slapar. Ob prazniku krajevnih skupnosti je spomnil na razvoj Špitaliča in Motnika, kjer se je pred kratkim končal tudi projekt izgradnje kanalizacije. Da je to izjemno pomemben korak, je poudarila predsednica Krajevnih skupnosti Motnik Nina Semprimožnik in dodala, da je prav zavest o preteklosti tista, ki pomaga razumeti, kako dragoceno je to, kar imamo danes. Za razvoj krajevnih skupnosti, je poudarila, je bistvena povezanost med ljudmi. »Brez ljudi ni skupnosti, brez skupnosti ni razvoja. Krajevna skupnost niso samo ceste in stavbe. Krajevna skupnost je vsakdo, ki mu ni vseeno, kakšen je naš kraj danes in kakšnega bomo zapustili.«



Tudi letos so se na Slopeh poklonili padlim partizanom.

/ FOTO: ŠPELA ŠIMENC

Kamniško poletje – dve podobi razvoja

Drugo podobo poletja ponujata Kamniška Bistrica in Velika planina. Obiskovalcev ne manjka, toda ali je njihovo število samo po sebi dokaz uspešnega razvoja? Zaparkirana dolina Kamniške Bistrice kaže, da promocija destinacije ni dovolj. Poskrbeti moramo tudi za infrastrukturo. Rezultat so sicer nezadovoljni domačini, ki jih vozila ovirajo pri vsakdanjem življenju in delu, ter nezadovoljni obiskovalci, ki jih ob vrnitvi pričakajo kazni za napačno parkiranje.

Tudi na Veliki planini spremljamo pomisleke glede prometa, množičnosti obiska, posegov v prostor in varovanja narave. Občina pravi, da lahko v vsakem trenutku spremlja število obiskovalcev. Če podatke

imamo, se moramo vprašati: koliko obiskovalcev planina lahko prenese in kakšen turizem si tam želimo? Predvsem pa, ali dovolj slišimo ljudi, ki tam živijo, pasejo, delajo ali imajo svojo lastnino? Vse te zgodbe odpirajo isto vprašanje: **razvijamo Kamnik za statistiko ali za ljudi?** Dober razvoj ni le več obiskovalcev, prihodkov in investicij. Dober razvoj je tisti, pri katerem domačini niso le opazovalci, ampak ga sprejmejo za svojega.

Aleksander Uršič, občinski svetnik LSU



AKTUALNO

Sušilnica blata v polnem obratovanju

V Centralni čistilni napravi Domžale - Kamnik, kjer so pred kratkim zaključili preizkusno obratovanje nove sušilnice blata, so lani prečistili 8,26 milijona kubičnih metrov odpadne vode.

ALEŠ SENOŽETNIK

Domžale – Delovanje čistilne naprave je bilo lani zahtevno zaradi večkratnih vtokov strupenih snovi in velikega deleža tuje vode iz padavin in infiltracije. Kot pa so pojasnili v vodstvu, so kljub temu odstranili skoraj vse organske obremenitve ter pomemben delež dušika in fosforja. Izpusti so bili skladni z okoljevarstvenim dovoljenjem, z izjemo dveh preseganj mejne vrednosti za fosfor, ki pa nista povzročili čezmerne obremenitve okolja. V čistilni napravi, na katero je priključenih približno 82.400 prebivalcev oz. 88 odstotkov občanov občin Domžale, Kamnik, Mengeš, Trzin, Komenda in Cerklje, so prečistili 8,26 milijona kubičnih metrov odpadne vode.

Presegli samooskrbo z elektriko
Naprava pa je lani proizvedla tudi 3,53 milijona kilovatih ur elektrike, predvsem iz bioplina in delno iz sonca, in dosegla 120-odstotno samooskrbo, s čimer so pokrili lastne potrebe, presežek pa oddali v omrežje. Električno in toplotno energijo proizvaja predvsem iz bioplina, ki nastaja pri obdelavi blata, dodatno pa jo pridobiva tudi iz sončne energije. »Rezultati leta 2025 potrjujejo, da lahko tudi v zahtev-



Na CČN Domžale - Kamnik so zaključili pomembno investicijo v novo sušilnico blata.
/ FOTO: CČN DOMŽALE - KAMNIK

nih obratovalnih razmerah zagotavljamo visoko stopnjo čiščenja,« je poudarila direktorica dr. Marjetka Levstek in dodala, da njihov cilj ostaja učinkovito čiščenje odpadne vode in čim manjši vpliv na okolje. Lani je po obdelavi nastalo približno 4820 ton odpadnega blata, ki so ga oddali v sežig v Avstrijo. Letos pa se je količina občutno zmanjšala, potem ko so zagnali novo sušilno napravo proizvajalca Hans Binder z zmogljivostjo osem tisoč ton blata letno, vredno blizu 6,4 milijona evrov brez DDV. Po zaključku poskusnega obratovanja so jo v av-

gustu dokončno prevzeli v upravljanje. **Občutno zmanjšali količine blata**
Od začetka poskusnega obratovanja v sredini februarja do konca julija so posušili približno 2057 ton dehidriranega blata, iz katerega je nastalo okoli 617 ton suhega, kar predstavlja zmanjšanje za več kot 70 odstotkov. »Prevozi so se zmanjšali za 60 odstotkov, strošek oddaje blata pa za približno 80 odstotkov,« je pojasnila Levstikova. Ena ključnih prednosti novega sistema je tudi izkoriščanje različnih virov toplote, ki so

že na voljo na centralni čistilni napravi. Petinšestdeset odstotkov potrebne toplote zagotavlja kurilna naprava na lesno biomaso, preostanek pa rekuperacija odpadnega zraka iz procesa sušenja in viški toplote z bioplinskih motorjev. **Vabijo na dan odprtih vrat**
V soboto, 19. septembra, bodo novo sušilno napravo tudi uradno odprli. Osrednji program se bo začel ob 9.30, zatem pa bodo obiskovalcem omogočili še ogled notranjosti nove sušilnice ter tudi drugih kapacitet čistilne naprave. Dan odprtih vrat bo potekal od 9. do 13. ure.

Suša prizadela tudi kamniške kmete

Dolgotrajno pomanjkanje padavin je najbolj opazno na travinju in pri koruzi, pridelek pa bo po ocenah manjši za najmanj polovico.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V zadnjih dneh smo vendarle dočakali ohlajitev in tudi nekaj padavin, vendar pa je suša zaradi dolgotrajnih vročinskih valov tudi v Kamniku precejšnja. Najbolj so prizadeta območja Podgorja, Šmarce, Volčjega Potoka, Mekinj, Tunjic, Godiča, Stranj in Košiš ter območje od Zgornjega Tuhinja do Motnika. Kot je v objavi na spletni strani Občine Kamnik zapisala terenska kmetijska svetovalka s kamniške izpostave Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije Urška Burja, se sušni stres kaže v tleh, na travinju, poljščinah in pašnikih, prizadeti pa so tudi vodotoki in podzemne vode. Intenzivnost suše po njenih navedbah narašča od nižini proti severovzhodu občine in na višje ležečih območjih. Opozarja, da je suša že povzročila veliko škodo na travinju in koruzi, zaradi česar se pričakuje občutno manjši pridelek, kar bo najbolj prizadelo živinorejske kmetije zaradi manjše krme. Najbolj je prizadeta koruza na plitvih tleh, kjer je pomanjkanje vode najbolj izrazito in je posevek na posameznih njivah že rjav.

Krma vse bolj pod vprašajem
Kot dodaja Burja, je pomanjkanje padavin izrazito tudi na travnikih in pašnikih, kjer je travna ruša ponekod močno poškodovana, ponovna rast pa skromna ali je sploh ni. Na nekaterih kmetijah je potrebno dokrmeljvanje živine, ponekod pa paša ni več mogoča, zato bodo živinorejci po njenih besedah morali dokupovati seno in silažo. Sušni stres je opazen tudi pri drevsih, ki zaradi pomanjkanja vode prezgodaj rumenijo in odmetavajo listje. Ocenjuje, da bo pridelek pri večini kultur manjši za najmanj 50 odstotkov, na najbolj prizadetih površinah pa bodo izgube še večje. Končna škoda bo po njenih navedbah odvisna predvsem od vremena v nadaljevanju rastne sezone. Poleg suše je del površin prizadela tudi toča, kar dodatno povečuje škodo in negotovost kmetovalcev. Kot še poudarja Burja, letošnja suša ni več zgolj vprašanje pomanjkanja padavin, temveč resen problem za kmetijsko pridelavo in zagotavljanje krme, zaradi česar bo sezona za kamniške kmetije ena zahtevnejših.



Pridelek naj bi bil pri večini kultur manjši za polovico.
/ FOTO: TINA DOKL

Vodenje prevzel Aljaž Žumer

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Minister za notranje zadeve in javno upravo Franci Matoz je razrešil načelnike desetih upravnih enot. V Kamniku je tako s 1. avgustom vodenje kot vršilec dolžnosti načelnika prevzel Aljaž Žumer. Dosedanji načelnik kamniške enote Primož Bučan je prevzel vodenje Upravne enote Škofja

Loka. V Sloveniji je 58 upravnih enot, po zakonu pa lahko minister v enem letu od nastopa funkcije načelnike razreši, pri čemer mu razrešitve ni treba posebej obrazložiti. Po preteku tega obdobja jih lahko razreši le na podlagi zakonsko določenih krivdnih razlogov, kot so hujše kršitve delovnih obveznosti ali neizpolnjevanje nalog.

Prejeli smo

Odgovor

Kateri endemiti preprečujejo izgradnjo kolesarske poti ob strugi Nevljice?
V izdaji časopisa Kamničanka, 7. avgusta 2026, smo v članku Pri kolesarski povezavi skozi Tuhinjsko dolino se zatika prebrali, zakaj Zavod Republike Slovenije za varstvo narave (ZRSVN) ugovarja trasi, ki naj bi med Vrhpoljem in Virom potekala ob strugi Nevljice. Če povzamemo stališča ZRSVN, je soteska opredeljena kot naravna vrednota z izjemnimi geološkimi, geomorfološkimi in hidrološkimi značilnostmi ter oblikovanostjo in tam so mikroklimatske razmere podobne razmeram v alpskem gorskem svetu,

kar omogoča obstoj ekosistema z izstopajočo biotsko pestrostjo, v katerem uspevajo redke in endemične rastlinske vrste. Argumentacija bi se (lahko) zdela tudi kot dobro okrašeno leporečje, če na koncu ne bi pisalo, da so v Tesnicah endemiti, in to ne samo eden. Endemit je rastlina ali žival, ki živi samo na enem določenem omejenem območju in je v naravi ni mogoče najti nikjer drugje na svetu. Postopek določitve je certificiran z mednarodnim kodeksom nomenklature in traja več desetletij. Če verjamemo UI, naj bi na svetu bilo okoli 200.000 rastlinskih endemitov. Število se sicer zdi veliko, a da je kar

nekaj endemitov tako rekoč pred domačim pragom, na kakšna dva kilometra dolgem odseku struge Nevljice, se pa vendarle sliši senzacionalno. Predvsem pa vzbuja začudenje, da Kamničani to izvemo kar tako, spotoma! In očitno o tem ne ve nič niti občina, ker si v nasprotnem tam sicer verjetno ne bi niti približno drznila načrtovati kolesarske poti. To bi lahko bila svetovna atrakcija, vsaj tolikšna, kot je naš mamut. Torej bi bilo dobro o teh endemitih (iz)vedeti kaj več. Zato občini predlagamo, da od ZRSVN pridobi relevantne podatke o tem naravnem čudežu in jih objavi.

BOGDAN JAMŠEK, KAMNIK

KULTURA

Poklon zapuščini Lipovca

ALEŠ SENOŽETNIK

Mekinje – Kulturno-umetniško društvo Tone Kranjc Kamnik vabi na ustvarjalno srečanje, posvečeno spomenu in častitljivi zapuščini Dušana Lipovca, izjemnega slikarja, pesnika, esejista in kritičnega opazovalca sveta, ki je s svojim delom pustil neizbrisno sled v našem prostoru. »Obiskovalci boste lahko v živo spremljali likovne ustvarjalce z različnih koncev, ki bodo ustvarjali nova dela v edinstvenem ambientu samostanskega dvorišča in okolice mekinjskega sa-

mostana. Poleg spremljanja samega slikarskega procesa si boste lahko ogledali tudi prinesena ateljejska dela sodelujočih umetnikov z raznolikimi tematikami ter v različnih likovnih slogih,« so zapisali v vabilu. Ustvarjalni dan se bo začel s skupno priložnostno razstavo vseh nastalih in prinesenih del v slikovitih prostorih samostana. Dogodek ni tekmovalne narave, temveč sproščeno in spoštljivo praznovanje ustvarjalnosti, povezovanja ter spomina na velikega umetnika. Dogajanje se bo začelo ob 10. uri.

Ujeti trenutki narave

Kamnik – V petek, 4. septembra, ob 19. uri bo v avli Doma kulture Kamnik potekalo odprtje razstave Ujeti trenutki narave Fotokluba Diana. Avtorji predstavljajo edinstven vpogled v naravo, ki se redko odpira običajnim obiskovalcem slovenskih gozdov in travnikov. Mojsrške upodobitve živali gledalcu pričarajo naravo, ki jo sicer le redko vidimo. **A. Se.**

Začenja se vpis abonmajev

Kamnik – V Domu kulture Kamnik bo potekal vpis gledaliških abonmajev. Od ponedeljka, 31. avgusta, do petka, 11. septembra, bodo abonmaje lahko vpisali dosednji abonenti, od ponedeljka, 14. septembra, do petka, 25. septembra, pa bo termin odprt za nove. Abonma bo mogoče vpisati s klicem na telefonsko številko 041 360 399 v času uradnih ur Doma kulture Kamnik, po elektronski pošti na info@dom-kulture.org, osebno na blagajni doma, v času Dneva narodnih noš pa tudi na stojnici Doma kulture Kamnik. Tudi letos bodo na voljo trije abonmaji. Maistrov bo ponudil izbrane predstave priznanih gledaliških ansamblov, Kam'na'smeh bo zadovoljil ljubitelje komedije in standupa, najmlajši pa bodo na svoj račun prišli s predstavami v abonmaju Kam'nček. **A. Se.**

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA

IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH



GIMNAZIJA IN
SREDNJA ŠOLA
RUDOLFA MAISTRA

Odločite se lahko za dokončanje izobrazbe, prekvalifikacijo ali povsem nov poklic.

Izbirate lahko med programi za pridobitev izobrazbe:

- **predšolska vzgoja**
- **ekonomski tehnik**
- **gastronomija in turizem**
- **gimnazija**
- **maturitetni tečaj**

Po dogovoru izvajamo individualne ali skupinske tečaje tujih jezikov (angleščina, nemščina, italijanščina, francoščina ...) in računalništva za posameznike ali podjetja.

PRIDRUŽITE SE MAISTROM!

Znanja ni nikoli preveč, za učenje pa nikoli prepozno – na GSŠRM Kamnik poleg mladine izobražujemo tudi odrasle, zato vabljeni, da se nam pridružite!

Več informacij najdete na naši spletni strani pod zavihkom ODRASLI www.gssrm.si

Lahko se osebno oglasite v pisarni IZOBRAŽEVANJA ODRASLIH ali nas pokličete: 01-830-32-28 ali 01-830-32-12.

Strip te gleda v Prečni

V kamniški Galeriji Prečna se izteka razstava stripovskih risb in skic Martina Ramoveša, ki navdih za svoja dela črpa iz domače Poljanske doline.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Odprtje razstave v začetku avgusta je pri tako vsestranskem avtorju, kot je Martin Ramoveš, minilo v naravnem prepletu glasbe, likovne umetnosti in improvizacije. Avtorjeva spontanost se je v polni meri pokazala, ko je kar med otvorenim glasbenim nastopom z Mihom Eričem in mamu Uršulo Ramoveš z ogljem narisal risbo na galerijski steni.

Razstava z naslovom Strip te gleda!, ki je le še ta teden na ogled v Galeriji Prečna, sicer na ogled prinaša vpogled v avtorjev ustvarjalni proces, predvsem skozi risbe in skice s stripa Divja Jaga (2025). Gre za najnovejšega v seriji tematičnih domačijskih povesti, ki jih ustvarja skupaj z očetom Janezom Ramovešem in navdih črpa iz njune Poljanske doline. Stripar in kantavtor, ki že več let živi v Kamniku, je pred tem izdal še stripa Kontrabantarji (2021) in Amerika (2023), sledila pa bosta še dva.

Vpogled v ustvarjalni proces

Poleg izvirnih strani stripa, ki ga riše s peresom in tušem, posebno vrednost izboru del v Prečni dajejo tudi skice, ki razstavi dajejo dodatno, risarsko dimenzijo. »Strip lahko bereš v knjižni izdaji, razstava pa mora zato ponuditi nekaj svojega,« je odločitev pojasnil Ramoveš. Do skic sicer nima posebnega odnosa, a



Martin Ramoveš že več let živi v okolici Kamnika, navdih za večino svojih del pa črpa iz rodne Poljanske doline. / FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK

priznava, da so lahko likovno celo bolj zanimive od končnih strani, saj imajo v sebi nekaj bolj neposrednega in pristnega. »To je vpogled v proces dela, od tistega, kar nastane na začetku, do končnega izdelka v stripu,« je povedal. Do končne podobe stripa je po njegovih besedah dolga pot: potem ko oče Janez, pesnik in glasbenik, ki piše večinoma v poljanskem narečju, napiše zgoščeno in »očiščeno« besedilo, sledijo skice za posamezne strani ter grafična zasnova črno-belih površin in kompozicije. Med deli izstopa štirimetrska risba, ki jo je na pobudo

vodje galerije Matthewa McQuarrieja narisal neposredno z ogljem kar v galerijskem prostoru in predstavlja nekakšen povečan prizor iz stripa z nekaterimi dodanimi elementi. Razlog za takšno »likovno presenečenje«, kot se je izrazil avtor sam, je v tem, da riše na dva načina. Poleg stripovskega risanja, ki zahteva natančno pripravo scenarija in kadrov ter delo po vnaprej določenem načrtu, namreč rad tudi improvizira. »To je prosta, svobodna risba in zdelo se mi je prav, da jo pokažem,« je dejal in poudaril, da v klasičnem formatu stripa zanj redko najde prostor.

Tudi strip ima svoj ritem

Martin Ramoveš je tudi kantavtor, glasbo in strip pa povezuje v stripovsko-glasbenih albumih, med katerimi so Rob – zbadljivi poet v stripu in glasbi (2019), Astronomi (2017) in Nesojeni kavboji (2014). Kot pravi, sta zanj vizualna umetnost in glasba skoraj eno in isto. »Vprašanje je le, koliko si več izražanja v posameznem mediju. Tako glasba kot strip imata svoj ritem,« je dejal in priznal, da mu glasba služi tudi kot ventil za sproščanje od napornega stripovskega dela. Že konec prihodnjega tedna, v soboto, 5. septembra, bodo v Prečni odprli razstavo Maruše Štibelj.

Bralna priporočila Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik

Delitve

BREDA PODBREŽNIK
VUKMIR



»Kljub temu da imava različna mnenja, vas pozdravljam.« Takšen pozdrav sem te dni prejela po pošti. Stavek me je presenetil. Moj dopisnik ne pozna mojih mnenj, pač pa mi jih pripisuje. Potem me je

presenetilo še nekaj: da je nestrinjanje lahko razlog, da nekoga ne pozdravimo. Živimo v času polarizacije. Ljudi delimo na naše in njihove, leve in desne, pravilne in napačne. Tokrat vam priporočamo knjige, ki tako ali drugače govorijo o delitvah. Elif Shafak v zbirki esejev Kako ostati priseben v dobi delitev razmišlja o tesnobnem ozračju sodobne družbe, preobremenjene z informacijami, ki ji primanjkuje modrosti. Rešitev ni v tem, da mislimo enako. Potrebujemo zgodbe, poslušanje, empatijo in pripravljenost stopiti iz svojih zaprtih mehurčkov. Douglas Stuart v romanu Shuggie Bain pokaže ceno izključenosti. Shuggie odrašča v revnem okolju in se zaradi svoje drugačnosti

težko vključi vanj. Kaj se zgodi s človekom, ki mu okolica sporoča, da ni takšen, kot bi moral biti? Aleksandar Hemon v knjigi Moji starši pripoveduje osebno družinsko zgodbo o ljubezni, domu, pripadanju in izgubi ter pokaže, kako zgodovinske in politične delitve zarežejo v življenje običajnih ljudi. Kapka Kassabova v Meji: potovanje na rob Evrope raziskuje življenje ob tromeji med Bolgarijo, Grčijo in Turčijo, ki je bila pod strogim nadzorom zaradi prebežnikov iz vzhodnega bloka. Ta meja še danes živi v ljudeh. Roman Gorica Mateje Gomboc pripoveduje o meji, ki ne razdeli le prostora, ampak tudi družine, sorodnike, prijatelje in ljubezenske pare. Nevarno postane, ko resnič-

nosti ne presojamo več po dejstvih, ampak jo prikrojimo svojemu prepričanju. Umberto Eco v Imenu rože pokaže skrajno posledico takšne drže: za meniha Jorgeja so bolj sprejemljivi umori in požig knjižnice kot dostop do drugega dela Aristotelove Poetike o smehu in komediji, ki naj bi bila zaradi požara za vedno izgubljena. Njegovo mnenje je bilo, da je smeh nevaren, ker seje dvom v avtoritete. Ko je lastno prepričanje pomembnejše od človeka, resnice in znanja, drugačno mnenje postane nevarnost, ki jo je treba odstraniti. Lahko zavrnem tvoje mnenje. Lahko se ne strinjam z njim. Toda človek je več kot njegovo mnenje. Pozdravljam te in ti želim veliko smeha.

KULTURA

Likovniki znova na Veliki planini

Že 13. Mednarodni likovni bienale, ki ga na vsaki dve leti organizira Kulturno umetniško društvo Tone Kranjc Kamnik, je letos v objem Velike planine privabil devetnajst domačih in tujih slikarjev. Pri Črnuškem domu so ustvarjali na prostem in obiskovalcem ponudili prizore, ki jih lahko le redko vidimo.

ŠPELA ŠIMENC

Stahovica – Da je to »bienale za dušo«, so nam povedali številni likovniki, ki so se letos odločili nekaj zelo vročih avgustovskih dni preživeti v prijetnem velikoplaninskem okolju. Platna so razprostrli in barve mešali med 5. in 8. avgustom v okolici Črnuškega doma, ob tem pa mimoidočim pohodnikom omogočili, da so v živo opazovali nastajanje umetniških del, tudi poklepetali z ustvarjalci. Devetnajst jih je bilo letos. »Tokrat imamo štiri udeležence iz Bosne, preostali smo pa večinoma kar 'oldtimerji', prijatelji in znanci, ki se na ta način družimo že vrsto let,« je povedal Dušan Štrajhar, predsednik Kulturno-umetniškega društva Tone Kranjc Kamnik. Za domom, v senci borovcev, si je svoj prostor za ustvarjanje izbral bosanski akademski

slikar Senad Begić, ki se je bienala udeležil prvič in bil nad njim navdušen. »Prelepo je, čudovito. Kakšna narava in kako prijazni ljudje.«

Da bi še dolgo vztrajali

Med likovniki je bilo kar nekaj domačih, Kamničanov. Da je Velika planina tako in drugače njegov svet, je povedal eden izmed njih, Marjan Novak. In da se s psičko Rozi vsak teden vsaj enkrat povzpne na gor. Tokrat je Rozi ostala doma, v ospredju je bilo ustvarjanje. »Tale ambient, to je milina. Upam, da se dogodek ne pozabi, da bomo še dolgo vztrajali.« Izpod njegovega čopiča se je tisto četrtkovo dopoldne izrisoval portret Vlasta Kopača, ki ni bil izbran naključno. Ob letošnjem Kopačevem letu so se tudi v Kulturno-umetniškem društvu Tone Kranjc Kamnik odločili spomniti na arhitekta, alpinista in varuha narave in kulturne dediščine, ki

je tako veliko naredil za planino. V tokratnem kulturnem programu so prisluhnili zanimivi in poučni predstavitvi Vinka Poličnika, ki je zbrane popeljal skozi življenje in delo Vlasta Kopača.

Na planini je pomemben predvsem človek

Po treh ustvarjalnih dneh so umetniki pospravili svoje čopiče, kar je nastalo na planini, pa si bomo lahko ogledali na razstavi konec septembra v Domu kulture Kamnik. Malokdo pa bi znal bistvo velikoplaninskega bienala lepše ubesediti kot Dušan Sterle. »Na letošnjem 13. likovnem bienalu na Veliki planini v Črnuškem domu se je spet zbrala tista pisana družčina likovnikov, ki jo je na takšnih srečanjih prav prijetno videti. Vsak s svojo zgodbo, svojim pogledom na svet, svojim načinom slikanja in seveda tudi s svojo predstavo o tem, kako bi bilo



Dušan Sterle pravi, da je na planini pomemben predvsem človek in kar je iz njega prišlo na platno. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

treba naslikati Veliko planino. In prav v tem je čar takšnega srečanja. Nihče ni prišel preverjat, kdo ima

daljši seznam razstav, kdo več nagrad, kdo je že desetletja v tem poslu in kdo se še vedno malo išče med bar-

vami, čopiči in platnom. Na planini je bil pomemben predvsem človek in tisto, kar je iz njega prišlo na platno.«

Publikus d.o.o., Vodovodna cesta 97, Ljubljana



TERENSKA AKCIJA
ZBIRANJA ODPADNE ELEKTRIČNE
IN ELEKTRONSKE OPREME
SOBOTA, 5. SEPTEMBER



V soboto, **5. septembra 2026**, vas vabimo na akcijo zbiranja **odpadne električne in elektronske opreme** iz gospodinjstev na območju občine Kamnik. Akcija je namenjena prebivalcem **Tuhinjske doline** in **naselij v zgornjem porečju Kamniške Bistrice**. Odpadno električno in elektronsko opremo boste lahko oddali naši ekipi, ki vas bo pričakovala na spodnjih lokacijah.

URA	LOKACIJA	KATERI ODPADKI SO E-ODPADKI?
8.00–8.45	MOTNIK pri pošti	VELIKI GOSPODINJSKI APARATI pralni stroji, sušilni stroji, električne pečice MALI GOSPODINJSKI APARATI mikserji, likalniki, sesalniki, opekači, tehtnice, kuhalniki vode, brivniki HLADILNO-ZAMRZOVALNI APARATI hladilniki, zamrzovalne skrinje, klimatske naprave TELEVIZORJI IN MONITORJI zasloni, televizijski sprejemniki, monitorji, prenosni računalniki IT OPREMA mobilni telefoni, kalkulatorji, GPS, osebni računalniki, tiskalniki SIJALKE LED sijalke, različne vrste fluorescenčnih sijalk
9.00–9.45	GOLICE pri Petrolu	
10.00–10.45	ŠMARTNO pri OŠ Šmartno	
11.00–11.45	SREDNJA VAS pri marketu Tuš	
12.15–13.00	STAHOVICA na parkirišču pri Calcitu	
13.15–14.00	ZGORNJE STRANJE pri OŠ Stranje	
14.15–15.00	TUNJICE na parkirišču pri cerkvi	



IZ NAŠIH KRAJEV

Da je na kolesu, pa je srečna

Ko je Tajda Šoštko pri šestih letih opazovala Calcitove kolesarje na treningu, je odločno rekla staršem: »Kolesarka bom.« Deset let kasneje velja za eno najobetavnejših kolesark v svoji generaciji.

ŠPELA ŠIMENC

Vrhopolje pri Kamniku – Letošnje leto je za kolesarko Tajdo Šoštko z Vrhopolja izjemno. Postala je kar je trikratna državna prvakinja v kategoriji do 17 let, v disciplinah eliminator (XCE), kratek kros (XCC), olimpijski kros (XCO). Svojo športno zgodbo je začela pisati v Calcit Bike Teamu, zadnja leta pa je gimnazijka Gimnazije Šiška članica KD Rajd Ljubljana, trenira pod vodstvom Simona Erjavca.

Tajda ne izhaja iz kolesarske družine, da bo kolesarka, in to najboljše, se je trdno odločila, ko je pri šestih letih opazovala kamniške kolesarje na treningu. Pravi, da tudi danes, deset let in nešteto napornih treningov in tekem kasneje, na kolesu v prvi vrsti uživa. Čeprav dosega dobre rezultate tudi na cestnem kolesu, je gorsko kolesarstvo tisto, ki ji je pisano na dušo. »Pri cestnem kolesarjenju je več taktike, v gorskem pa startaš in greš



Letos je postala kar trikratna državna prvakinja v kategoriji do 17 let. / FOTO: OSEBNI ARHIV

disciplina je olimpijski kros, rada se preizkuša tudi v eliminatorju, kot svojo prednost navede eksplozivnost.

Ohraniti otroško veselje

Čeprav letos niza izjemne rezultate, ji izmed vseh izstopajočih uspehov doma in

ne v šoli in ne na treningih, pa še prehod v srednjo šolo ni bil enostaven. »Z veliko podporo družine, predvsem z veliko pogovori, se je sestavila nazaj, očitno še močnejša in še bolj motivirana. Pravi, da je ključ v dobri organizaciji in uspeh sestavljanje več dejavnikov. »Hrana in spanec morata biti kakovostna, odnosi z družino, prijatelji in trenerjem morajo biti dobri. Pa šola mora 'laufati', sicer mi tudi na treningih ne gre.« Pomembno ji je, da ji ostane čas tudi za druženje s prijatelji, najboljše je dobila med kolesarji, in četudi niso več v istem klubu, se še vedno, ko le lahko, skupaj poženejo po kamniški okolici.

Tajda pravi, da je njen največji navijač šestletni bratec Timi, tudi on pravi, da bo kolesar. »V resnici pa ne vem, ali si mami in oči želita še enega otroka v vrhunskem športu,« razmišlja v smehu. Vrhunski rezultati prinesejo s seboj vse večje pritiske in pričakovanja, a Tajda se s tem preveč noče obremenjevati. »Najbolj pomembno mi je, da na kolesu ohranjam nekaj tistega čistega otroškega veselja.«



Tajda Šoštko, ena najbolj obetavnih mladih kolesark

/ FOTO: ŠPELA ŠIMENC

na polno, odvisen si samo od sebe. Tudi drža mi bolj ustreza na gorskem kolesu, morda se mi gorsko kolesarstvo zdi malo bolj sproščeno kot cestno.« Njena najljubša

v tujini največ pomenita zmagi na lanskem državnem prvenstvu. »Lansko leto zame ni bilo lahko, ujela me je puberteta, premalo sem spala, ni mi šlo dobro

Pestro planinsko poletje

Julij je bil v Planinskem društvu Kamnik izjemno dejaven in vsebinsko bogat. Društvo je z raznolikimi programi ponovno potrdilo svojo vlogo povezovalnega središča rekreativnih planincev, mladih, alpinistov, markacistov ter ljubiteljev gorskega sveta, hkrati pa pomembno prispevalo k razvoju in utrjevanju planinske dejavnosti v Kamniku.

IGOR KANIŽAR

Kamnik – Poletno dogajanje se je začelo s tradicionalnim alpinističnim taborom Pipa miru na Petkovih njivah, kjer so se konec junija zbrale različne generacije kamniških alpinistov. Pod

Pomemben del aktivnosti so tudi letos opravili markacisti, ki nadaljujejo urejanje Koželjeve poti. Čeprav pot še ni v celoti odprta, z vsakim delovnim posegom dobiva varnejšo, preglednejšo in estetsko dovršeno podobo. Vsem sodelujočim pri

v neokrnjeni naravi je mladim ponudil številne pohode, druženje, učenje planinskih veščin ter dragocena doživetja, ki bodo ostala v trajnem spominu.

Med odmevnejšimi društvenimi aktivnostmi velja poudariti tudi štiridnevno



Pomemben del aktivnosti so tudi letos opravili markacisti, ki nadaljujejo urejanje Koželjeve poti. / FOTO: PD KAMNIK

strokovnim vodstvom izkušenih inštruktorjev so mladi pridobivali nova znanja, nadgrajevali izkušnje ter krepili medsebojne vezi in spoštovanje do gorskega okolja. V nadaljevanju je sledil organiziran obisk Snežne jame na Mežakli, kjer so udeleženci v prijetni hladni klimi kraškega podzemlja spoznavali naravne posebnosti in geološke značilnosti jame. Izlet je znova poudaril, da planinstvo presega zgolj vzpone na vrhove ter vključuje tudi poglobljeno spoznavanje naravne in kulturne dediščine.

obnovi gre iskrena zahvala za njihovo predanost in prostovoljno delo. Zelo dejavni so bili tudi člani Alpinističnega odseka Kamnik. Poleg zahtevnih plezalnih vzponov, med katerimi izstopa ponovitev smeri Dvomljevka v severni steni Triglava, so organizirali tudi tabor mladih alpinistov na Kamniškem sedlu. Mladi so tam izpopolnjevali tehnično znanje plezanja, varovanja ter varnega gibanja v zahtevnem gorskem svetu. Posebno mesto v poletnem programu je imel mladinski tabor Vesele Gorice v Robanovem kotu. Teden bivanja

planinsko odpravo v Dolomite, kjer so udeleženci ob ugodnih vremenskih razmerah osvojili Marmolado in Piz Boè ter raziskovali številne slikovite gorske poti.

Julijsko dogajanje znova potrjuje, da Planinsko društvo Kamnik ostaja eno najdejavnejših planinskih društev v Sloveniji. S premišljenim programom, predanim prostovoljnim delom ter skrbjo za mlade in planinsko infrastrukturo pomembno prispeva k razvoju planinske kulture in ohranjanju ljubezni do gora med vsemi generacijami.

Vabijo v svoje vrste

VERA VOJSKA

Domžale – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale – Društvo Lipa, ki jo v zadnjih letih vodi Marjan Ravnikar, bo v novem študijskem letu že tridesetih prostor znanja, kulture in povezanosti. Več kot 800 slušateljev je v zadnjem študij-

skem letu sodelovalo v raznolikih programih, ki obsegajo splošno izobraževanje, tuje jezike, ustvarjalne spretnosti, glasbene dejavnosti, ne manjkajo pa niti športno-rekreativne dejavnosti. V soboto, 26. septembra, se bo Društvo Lipa predstavilo na domžalski tržnici. V ponedeljek, 28., in torek, 29. sep-

tembra, pa bosta potekala dneva odprtih vrat, ko boste med 10. in 12. uro v njihovih prostorih na Ljubljanski 58 v Domžalah lahko povprašali o njihovem delu in se tudi vpisali v katerega od njihovih programov. Osrednja slovesnost ob tridesetletnici uspešnega dela bo 20. maja 2027 v Športni dvorani Domžale.

KOREKCIJSKA IN SONČNA OČALA
KONTAKTNE LEČE
KVALITETNA STEKLA

BREZPLAČNA KONTROLA DIOPTRIJE

OPTIKA
OCULOS

070 816 916

TC MALI GRAD Usnjarska cesta 8, Kamnik



DORMAN d.o.o.

KO SE DVIGNE,
LAHKO VSTOPIŠ.

• dvoriščna vrata
• ograje
• zapornice
• kontrola pristopa

041 812 178
www.dorman.si



WWW.NARODNENOSE.SI



Občina
Kamnik

Gorenjski Glas



53.

DNEVI NARODNIH NOŠ IN OBLAČILNE DEDIŠČINE

KAMNIK, 11. - 13. 9. 2026

FESTIVALU V POZDRAV
STR. 10

GORENJSKA SE PREDSTAVI
STR. 14

PROGRAM 53. DNN
STR. 16

ZGODBA O PARU Z NASLOVNICE
STR. 12

ZLATOROG – KAMNIŠKA PLESNA ZGODBA
STR. 14

FESTIVALU V POZDRAV

Spoštovane Kamničanke, spoštovani Kamničani, cenjeni obiskovalci,



Vsako leto drugi septembrski konec tedna naše srednjeveško mesto zaživi nekoliko drugače. Kamniške ulice napolnijo živopisne noše, glasba in ples, predvsem pa ljudje, ki s ponosom ohranjajo našo bogato kulturno dediščino. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine so v več kot petih desetletjih postali najpomembnejši kamniški festival in eden najbolj prepoznavnih etnoloških dogodkov v Sloveniji. Letošnja festivalska zgodba je posvečena Gorenjski in gorenjski narodni noši. Njeno podobo dobro poznamo, a za značilnimi oblačilnimi elementi se skriva veliko več kot le prepoznaven videz. Skrivajo se zgodbe ljudi, njihovega vsakdana in praznikov, navad, vrednot ter pripadnosti slovenstvu. Oblačila so nekoč pripovedovala, od kod človek prihaja, kakšen je njegov položaj in ob kateri priložnosti si je nadel praznično opravo. Prav gorenjska noša je skozi čas prerasla svoje lokalno okolje in postala eden najbolj prepoznavnih simbolov slovenske oblačilne dediščine in izkaz pripadnosti slovenskemu

narodu. Danes zato ni le spomin na način oblačenja naših prednikov. Je del zgodbe o naših krajih, naših koreninah in naši identiteti. Ko jo ohranjamo in predstavljamo novim generacijam, ohranjamo tudi del tega, kar nas povezuje. In prav v tem vidim največjo vrednost našega festivala. Dnevi narodnih noš povezujejo generacije, društva, folklorne skupine, glasbenike, rokodelce, raziskovalce in strokovnjake ter številne obiskovalce od blizu in daleč. Dediščina tako ne ostaja le zapisana v knjigah ali shranjena v muzejskih zbirkah, temveč živi med ljudmi – na kamniških ulicah, v glasbi, plesu, pripovedih in srečevanjih. Zato vas letos še posebej vabim, da ne ostane le opazovalci. V času festivala si nadenite vsaj en element noše oziroma pripadnostnega kostuma in tudi sami postanite del zgodbe o gorenjski oblačilni dediščini. Naj gorenjska noša ne zaživi le na odru in v tradicionalni nedeljski povorki, temveč naj bo vse dni festivala prisotna po ulicah in trgih našega mesta.

Ponosni smo, da Kamnik zna svojo tradicijo ohranjati in jo hkrati povezovati s sedanjostjo. Naj bodo zato letošnji Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine praznik Kamnika, naše dediščine in vseh ljudi, ki verjamemo, da je vredno ohraniti in predati naprej tisto, kar so nam zapustile generacije pred nami. Hvala vsem, ki soustvarjate ta edinstveni festival – ekipi Zavoda za turizem in šport Kamnik pod vodstvom Luke Svetca, društvom, nastopajočim, prostovoljcem, strokovnjakom, rokodelcem in vsem drugim, ki s svojim znanjem, časom in predanostjo prispevate k njegovi zgodbi. Hvala tudi vam, občanke in občani ter vsi obiskovalci, ki se vsako leto znova vračate v Kamnik in mu v teh septembrskih dneh dajete prav poseben utrip.

Dobrodošli v Kamniku. Dobrodošli na 53. Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine. Naj letos naše mesto zaživi v zgodbah, glasbi, plesu in živopisnih barvah Gorenjske.

Matej Slapar, župan Občine Kamnik

Drage Kamničanke, dragi Kamničani, dragi obiskovalci našega mesta, dobrodošli na 53. Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine!



Lanska novost, da festival vsako leto osvetli eno izmed slovenskih pokrajin, je bila med obiskovalci izjemno lepo sprejeta. Zato letos nadaljujemo to zgodbo in v središče festivala postavljamo Gorenjsko – pokrajino, katere del je tudi Kamnik in ki je s svojo kulturno, obrtno in oblačilno dediščino pomembno zaznamovala slovenski prostor. Narodna noša ni nastala sama od sebe. Razvijala se je skozi način življenja ljudi, naravne danosti posamezne pokrajine, razpoložljive materiale, obrtniška znanja ter stike z okoljskimi kraji. Prav zato želimo obiskovalcem predstaviti dediščino celostno – skozi folklor, glasbo, ples, tradicionalne obrti in zgodbe ljudi, ki to bogastvo ohranjajo še danes. V Kamniku bomo gostili številne folklorne skupine in društva, na sejmskem delu pa bodo svoje znanje predstavili tudi mojstri tradicionalnih obrti ter izdelovalci posameznih delov narodne noše. Posebno mesto tudi letos namenjamo lastni festivalski produkciji. Lanska glasbeno-plesna predstava Zeleni Jurij je med obiskovalci pustila izjemen vtis in pokazala, da lahko dediščino predstavljamo tudi na sodoben, ustvarjalen in doživeti način. Letos pripravljamo novo predstavo, navdihnjeno z gorenjskim izročilom, saj želimo, da festival nagovarja vse generacije ter ostaja živ prostor srečevanja tradicije in sodobne ustvarjalnosti. V zadnjih letih festival razvijamo premišljeno in dolgoročno. Želimo, da ostane prepoznaven po kakovostni vsebini, avtentičnosti in spoštljivem odnosu do kulturne dediščine. Pri tem zavestno vključujemo tako domače

ponudnike kot goste iz drugih krajev Slovenije. Lokalni gostinci, pridelovalci in ustvarjalci dajejo festivalu domačnost, zunanji sodelujoči pa prinašajo dodatno vsebinsko pestrost. Verjamemo, da lahko s takšnim sodelovanjem dolgoročno ustvarjamo koristi za vse – za obiskovalce, lokalno gospodarstvo in razvoj samega festivala. Tudi letos bomo uporabljali kozarce za večkratno uporabo. Lanskemu belokranjskemu kozarcu se pridružuje novi, gorenjski motiv. Želimo si, da bo skozi leta nastala zbirka festivalskih kozarcev, ki bo pripovedovala zgodbo slovenskih pokrajin in hkrati prispevala k zmanjševanju količine odpadkov. Ob tej priložnosti se iskreno zahvaljujem svojim sodelavcem na Zavodu za turizem in šport Kamnik, ki organizaciji festivala namenijo ogromno znanja, energije in predanosti. Zahvala velja tudi Občini Kamnik, Javnemu zavodu za kulturo Kamnik, Medobčinskemu muzeju Kamnik, JSKD – Območni izpostavi Kamnik, Knjižnici Franceta Balantiča Kamnik, Folklorni skupini Kamnik ter številnim posameznikom, društvom, prostovoljcem in partnerjem, ki s svojim znanjem, izkušnjami in pripravljenostjo pomagajo soustvarjati festival. Posebno hvaležni smo tudi

strokovnjakom s področja oblačilne dediščine, ki nam s svojimi nasveti pomagajo, da festival ostaja strokovno utemeljen in hkrati dostopen najširšemu občinstvu. Spoštovane občanke in občani, hvala tudi vam za razumevanje in podporo. Zavedamo se, da bo zaradi festivalskega dogajanja promet skozi mestno jedro ponekod začasno oviran, zato vas prosimo za nekaj potrpežljivosti. Verjame, da je nekaj dni živahnega festivalskega utripa majhna cena za dogodek, ki Kamnik že več kot pol stoletja predstavlja kot mesto bogate kulturne dediščine in odprtosti. Festival gradimo z mislijo na prihodnost. Naš cilj ni le pripraviti prijetnega konca tedna, temveč ustvarjati prireditev, na katero bomo ponosni tako Kamničani kot vsi, ki nas obiščejo. Veseli bomo vaših predlogov, pohval in tudi dobronamernih kritik, saj bomo le tako festival še naprej razvijali v pravo smer. Želim vam veliko prijetnih doživetij in nepozabnih trenutkov na 53. Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine.

Dobrodošli v Kamniku!
Luka Svetec, direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik



Prilogo 53. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku je pripravil Zavod za turizem in šport Kamnik in je priloga časopisov Kamničanka in Gorenjski glas. Datum izida: 28. avgust 2026. Naklada 14.000 izvodov. Prilogo uredila: Nina Irt. Fotografije: Mih Lindič, Miro Hrkalo, Jan Uršič, Miha Kokole, Grega Meglič, Janez Strojani, Rok Deželak, Piotr Drzewiecki, arhiv Zavoda za turizem in šport Kamnik, arhiv organizatorjev prireditev.



FESTIVALU V POZDRAV

Kamnik ostaja prestolnica slovenske etnološke dediščine

»Kjer gore govorijo, tam tradicija ne utihne.«



Kamnik bo tudi letos gostil eno najpomembnejših prireditev s področja kulturne dediščine v Sloveniji. Med **11. in 13. septembrom 2026** bodo potekali **53. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine**, festival z najdaljšo tradicijo na področju ohranjanja in predstavljanja oblačilne dediščine v Sloveniji, ki že več kot pol stoletja povezuje kulturo, turizem, izobraževanje in skupnost. Prireditev, ki jo organizira Zavod za turizem in šport Kamnik ob podpori Občine Kamnik, vsako leto privabi več deset tisoč obiskovalcev ter več kot dva tisoč nastopajočih iz Slovenije in tujine. S svojo prepoznavnostjo daleč presega lokalne okvire in predstavlja pomemben kulturni ter turistični dogodek osrednjeslovenske regije.



Obvestilo

Utrinki z 53. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku bodo ujeti v objektiv. Obveščamo vse obiskovalce, da bo dogajanje na celotnem prizorišču festivala fotografirano in snemano. Posnetki bodo namenjeni promociji prireditve, da bomo lahko skupaj ohranili lepe spomine in jih delili tudi z drugimi.

Dediščina, ki živi

Osrednje poslanstvo festivala je ohranjanje, predstavljanje in sodobna interpretacija slovenske oblačilne dediščine. V središču dogajanja je nedeljska tradicionalna povorka narodnih noš, ki skozi bogastvo barv, krojev in zgodb obiskovalcem približa raznolikost slovenskega kulturnega prostora. Festival dopolnjujejo folklorni nastopi domačih in tujih skupin, glasbeni program, rokodelske predstavitve, strokovna vodstva, razstave in ustvarjalne delavnice. Posebna vrednost dogodka je njegovo povezovanje generacij, saj v programu sodelujejo otroci, mladi, odrasli in starejši, ki skupaj soustvarjajo živ prikaz kulturne dediščine.

Gorenjska kot osrednja tema

Letošnja izvedba prinaša pomembno vsebinsko nadgradnjo. Festival se bo tematsko posvetil Gorenjski, eni najbolj prepoznavnih slovenskih pokrajin, katere bogata oblačilna, glasbena in plesna dediščina bo predstavljena skozi različne festivalske vsebine. Posebna novost je strokovno zasnovan program »Od gat do gvanta«, ki ga pripravlja Javni sklad za kulturo, izpostava Kamnik v sodelovanju z Andrejo Stržinar. Program bo obiskovalcem na razumljiv in privlačen način predstavil razvoj, značilnosti in simbolni pomen gorenjskih oblačilnih podob. Festival s tem utrjuje svojo izobraževalno vlogo ter obiskovalcem omogoča poglobljeno razumevanje kulturne dediščine, ki je pogosto prisotna v našem vsakdanu, a premalo poznana.

Zlatorog – sodobna interpretacija tradicije

Pomembni programski člen je tudi produkcija glasbeno-plesne predstave Zlatorog, ki združuje lokalne umetnike in ustvarjalce. Predstava temelji na eni najbolj prepoznavnih slovenskih legend ter dediščino interpretira skozi sodobne umetniške pristope. S tem festival dokazuje, da dediščina ni zgolj ohranjanje preteklosti, temveč tudi navdih za nove ustvarjalne zgodbe, ki nagovarjajo sodobnega obiskovalca.

Trajnostni festival za prihodnost

Organizatorji posebno pozornost namenjaajo trajnostni organizaciji dogodka. Festival vključuje sistem vračljivih kozarcev, ločeno zbiranje odpadkov, uporabo okolju prijazne embalaže ter sodelovanje z lokalnimi ponudniki in izvajalci. Trajnost ni le organizacijsko načelo, temveč pomemben del



identitete festivala, ki kulturno dediščino povezuje z odgovornim odnosom do okolja in skupnosti.

Festival, ki povezuje

Pri izvedbi festivala sodelujejo številna kulturna društva, javni zavodi, muzeji, folklorne skupine, glasbeniki, raziskovalci, rokodelci in prostovoljci. Prav sodelovanje med različnimi organizacijami in posamezniki predstavlja eno največjih vrednot festivala.

Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine tako niso zgolj prireditve, temveč prostor srečevanja, sodelovanja in prenosa znanja med generacijami. Hkrati pomembno prispevajo k prepoznavnosti Kamnika kot mesta kulture, tradicije.

S svojo dolgoletno tradicijo, strokovno zasnovo in sodobnimi pristopi festival ostaja ena osrednjih etnoloških prireditev v Sloveniji ter pomemben ambasador slovenske kulturne dediščine doma in v tujini.

Kamnik bo tudi letos dokazal, da dediščina ni le spomin na preteklost, temveč živa zgodba, ki povezuje ljudi, kraje in generacije.

Vabljeni, da skupaj z nami praznujete! Vstop bo prost.

Programski vrhunci 53. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine

Petek, 11. september – odprtje festivala

Festival se bo začel s koncertom Mestne godbe Kamnik in nastopom Društva kamniških mažoretk Veronika. Večer bo v znamenju folklorne, predstavitve gorenjske noše »Od gat do gvanta« in sodobne glasbeno-plesne predstave Zlatorog. Dan bo sklenil koncert skupine Zvita Feltna.

Sobota, 12. september – dan tradicije in folklorne

Sobotni program bo ponudil budnico, domačo obrt, glasbo, gorenjske pravljice ter prikaz življenja Kroparjev in Gorenjske ohceti. V večernem folklornem programu bodo nastopile številne skupine, vrhunec večera pa bo koncert Ansambla Saša Avsenika.

Nedelja, 13. september – veliki praznik narodnih noš

Nedelja bo v znamenju mednarodne folklorne, saj bodo nastopile skupine iz Romunije, Poljske, Irske in Tanzanije. Osrednji dogodek bo ob 15. uri tradicionalna Povorka narodnih noš, festivalsko dogajanje pa bodo sklenili koncerti ansamblov Viharnik, Štos in Škorci.



PREDSTAVLJAMO VAM

Zgodba o paru z naslovnice

Pogovor s parom z naslovnice letošnjih Devov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku



Na kratko se predstavita – kdo sta, od kod prihajata in koliko časa se udeležujeta povorke Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku?

Miha: Spoznala sva se že v osnovni šoli, ko sva bila sošolca od 5. do 8. razreda. Potem so se najine poti razšle, saj sva obiskovala vsak svojo srednjo šolo – jaz v Ljubljani, Sandra v Kamniku. Potem pa se je leta 2004 zgodila obletnica valetе in sem po zaključku bivšo sošolko Sandro peljal domov, po poti sva rabutala buče v Nevljah in ... od takrat sva par. Poročila sva se leta 2012, hči se nama je rodila leta 2015, sin pa 2019.

Sandra: Starši so me vztrajno vodili na ogled povorke že kot otroka, tako da imam lep zgled že iz svojega otroštva, vendar sem se kot udeleženka prvič udeležila povorke šele lani, Miha pa ponovno po 17 letih, saj sta nama tašča in tast podarila svoji noši. Lani se nama je s ponosom v sprevedu pridružila tudi hči Jerca, Voranc pa še ni izrazil te želje. Vsi trije upamo, da se nam bo letos le pridružil v povorki. Sestrica je njegov največji motivator in upamo, da ji bo letos uspelo.

Miha: Lanska povorka je bila zares posebno doživetje! Če si le gledalec, vidiš le določen del množice obiskovalcev, kot udeleženec v povorki pa ves čas opazuješ nepregledno množico nasmejanih obrazov, vsi ti mahajo, te pozdravljajo. To je zelo intenziven občutek in čas kar prehitro mine. Pot bi bila lahko še daljša.

Z družinico gremo res pogosto na sprehod skozi Šutno in s hvaležnostjo prihajamo na vse kamniške dogodke, ki jih Kamnik ponuja skozi celo leto. Še posebno smo veseli dogodkov za otroke.

Kaj pa vajina ljubezen? Kako je rasla?

Miha: Spoznala sva se že v osnovni šoli, ko sva bila sošolca od 5. do 8. razreda. Potem so se najine poti razšle, saj sva obiskovala vsak svojo srednjo šolo – jaz v Ljubljani, Sandra v Kamniku. Potem pa se je leta 2004 zgodila obletnica valetе in sem po zaključku bivšo sošolko Sandro peljal domov, po poti sva rabutala buče v Nevljah in ... od takrat sva par. Poročila sva se leta 2012, hči se nama je rodila leta 2015, sin pa 2019.



Zelo smo veseli, da sta letošnji obraz Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine ter da bo bogata gorenjska narodna noša osrednji element promocijske podobe festivala. Za lanskim belokranjskim parom tako predstavljata drugi obraz medregijskega sodelovanja. Kako se počutita ob tem, da bosta na vseh plakatih, digitalnih kanalih in družbenih omrežjih ter tudi na čelu povorke približno 2.000 narodnih noš iz Slovenije in tujine?

Miha: Iskreno nisva točno vedela niti pomisli la, kako obsežno bo najino prikazovanje, in sva bila kar pod stresom zaradi spoštovanja celotne zgodbe. Kljub temu sva bila na fotografiranju in snemanju pri gradu Zaprice zelo sproščena in sva zdaj vesela in ponosna, da sva del tako velike zgodbe. To bo zelo zanimivo videti in se veseliva končnih rezultatov.

Kakšne vtise pa bosta nesla iz snemanja v tem čudovitem ambientu na gradu Zaprice? Kaj sta začutila v kostumu gorenjske narodne noše?

Miha: Ponos. Veselje, bila sva opremljena v popolno nošo. Doživela sva zelo zanimivo izkušnjo in sodelovanje z mojstricami slovenske oblačilne dediščine, ki sta zelo zahtevni pri detaljih in sta nama pokazali, da je zelo pomembno, da je vsaka nitka na ruti na svojem mestu in kako je pravilno zavezana ženska avba. Med oblačenjem in snemanjem sva se dejansko počutila kot kralj in kraljica.



In res je izjemno dober občutek, da sva bila oba prvič oblečena dobesedno »kot iz knjige«, in to strokovne knjige Pokažem se fantu v pisanem gvantu.

Sandra: Ko dobiš nase vse te sloje oblačil, res ceniš in paziš na to stvaritev, ki jo nosiš. V najboljših rokah mojstric Andreje Stržinar in Sonje Porenta sem doživela pravi obred oblačenja, ki je trajal kar 45 minut! Lahko rečem, da ta oblačila z vsemi temi detailji predstavlja jo že umetnost.

Andreja Stržinar – mojstrica, ki oživlja slovensko oblačilno dediščino

V vsakem šivu zgodba naših prednikov – ko zgodovina zaživi v blagu, sukancu in šivu

Preden je gorenjska narodna noša zasijala pred objektivom kamniškega fotografa Mihe Lindiča in postala del celostne grafične podobe letošnjih 53. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, je bilo treba poskrbeti za vsak detalj – od pravičnega kroja in zaporedja oblačenja do izbire dodatkov in namestitve pokrivala. Vsak kos ima svoje mesto, pomen in zgodbo. Za popolno podobo letošnjega para je poskrbela Andreja Stržinar, mojstrica poustvarjanja oblačilne dediščine. Par je v gorenjsko narodno nošo oblačila skoraj uro, natančno in skladno s pravili stroke ter spoznanji etnologa dr. Bojana Knifca, zbranimi v publikaciji Pokažem se fantu v pisanem gvantu. Andreja Stržinar s svojim znanjem, raziskovanjem in izjemno rokodelsko spretnostjo oživlja zgodbe, zapisane v blagu, čipkah, vezeninah in šivih. Narodna noša zanjo ni le kostum, temveč dragocen del kulturnega spomina – dediščina, ki jo s svojim delom pomaga ohranjati za prihodnje rodove. V nadaljevanju predstavljamo pogovor z Andrejo Stržinar – o njenem delu, raziskovanju, ljubezni do oblačilne dediščine in zgodbah, ki jih pripovedujejo šivi.

Kako se je začela vaša poklicna pot?

Moja poklicna pot se je začela na srednji tekstilni šoli, nadaljevala pa v gledališkem ateljeju SNG Opera in balet Ljubljana, kjer sem več kot desetletje izpopolnjevala svoje znanje. Tam sem pridobila dragocene izkušnje s kostumografijo, vrhunskim krojaštvom in natančnostjo, ki jo takšno delo zahteva. Kasneje sem se odločila za samostojno pot in se posvetila izdelavi zgodovinskih kostumov ter poustvarjanju oblačilne dediščine za folklorne skupine, muzeje, gledališča, turistična društva in posameznike.

Kaj vas pri oblačilni dediščini navdušuje?

Najbližje so mi kmečka praznična oblačila 19. stoletja in slovenske narodne noše. Pri vsakem projektu si prizadevam za čim večjo zgodovinsko verodostojnost, saj želim, da vsaka poustvaritev čim bolj zvesto odraža način oblačenja v določenem času in prostoru.

Na katere projekte ste še posebej ponosni?

Zelo pomembna mi je bila poustvaritev kmečke oblačilne podobe iz prve polovice

Miha: In jaz ne bom več jezen, če se boš letos malo dlje oblačila v nošo. Ob tem obredu oblačenja sem se naučil potrpežljivosti, strpnosti in spoštovanja, ker imam sedaj več zavedanja, kaj vse to pomeni.

Sicer sta še mlada, a kakšno bi bilo v tem trenutku vajino sporočilo mladim o tradiciji in negovanju kulturne dediščine?

Miha: Ne imejte predsodkov – če vam je tradicija in vse, kar je narodnega, všeč, se prepustite in uživajte v tem. Ker se z negovanjem tradicije ukvarjamo veselijo ljudje, je okoli nas vedno izjemno pozitivna energija, ki jo radodarno delimo vsem, ki si želijo sodelovati.

Sandra: Ego pusti za sabo in se prepusti. V povorki sem vedno opazovala tudi svoje prijateljice, ki so prav tako močan zgled in motivacija. Res je, da se svet spreminja in mi z njim – s tem ni nič narobe, a ne pozabimo na našo bogato dediščino, ki jo lahko interpretiramo tudi na bolj sodoben način – a vedno s spoštovanjem do zgodovine.

V Kamniku imamo sedaj v programu res bogate in kvalitetne nastope folklornih skupin, pevcev, rokodelcev iz celotne gorenjske regije. Vidva tudi prideta, kajne?

Miha in Sandra: Seveda, res se veseliva celotnega doživetja v Kamniku.



19. st. v Motniku, saj sem s tem lahko prispevala k ohranjanju oblačilne dediščine kamniškega območja. Takšni projekti so zahtevni, ker je o marsikaterem oblačilu ohranjenih zelo malo virov. Zato je potrebno veliko raziskovanja, primerjanja muzejskih predmetov in arhivskega gradiva ter sodelovanja s strokovnjaki. Raziskavo in vire za takšno podobo je zbrala dr. Marija Makarovič.

Pri svojem delu tesno sodelujete tudi z etnologom dr. Bojanom Knificem. Kako pomembno je to sodelovanje?

Izjemno pomembno. Z dr. Bojanom Knificem sodelujem že vrsto let. Njegovo strokovno znanje in raziskave so dragocena podlaga za verodostojno poustvarjanje oblačilne dediščine. Skupaj si prizadevava, da rekonstrukcije temeljijo na preverjenih zgodovinskih virih in etnoloških spoznanjih.

Kaj želite s svojim delom sporočiti ljudem?

Narodna noša ni zgolj folklorni kostum ali lepo oblačilo. Je zgodovinski dokument, ki pripoveduje o življenju naših prednikov, njihovem družbenem položaju, rokodelskem znanju, materialih, ki so jih uporabljali, in estetskem okusu svojega časa. Če jo razumemo na ta način, jo tudi bolj spoštujemo. Prav zato želim s svojim delom prispevati k ohranjanju slovenske oblačilne dediščine in njenemu prenosu na prihodnje generacije.



PREDSTAVLJAMO VAM

Opišite gorenjsko nošo.

Gorenjska noša predstavlja alpski tip noše tedanje kranjske oziroma srednje gorenjske regije, ki vključuje Notranjsko, osrednjo Slovenijo, Koroško in Štajersko. Čeprav vsi iščejo specifične posebnosti svoje regije, gre vseeno za alpski tip noše. Par na letošnjih promocijskih fotografijah ni oblečen v poljubno »gorenjsko narodno nošo«, temveč predstavlja značilen primer alpske noše, kakršna se je v drugi polovici 19. stoletja uveljavila v širšem alpskem prostoru.

Alpska narodna noša – podoba prazničnega oblačenja Gorenjske

Alpska narodna noša je ena najbolj prepoznavnih podob slovenske oblačilne dediščine. Temelji na prazničnem oblačenju prebivalcev Gorenjske in drugih alpskih pokrajin v drugi polovici 19. stoletja ter na natančnem raziskovanju krojev, materialov, načinov nošenja in ohranjenih muzejskih primerkov.

Za žensko nošo so značilni bogato nagubano krilo z životcem, sklepanec in mašna okoli pasu, podkrila, predpasnik, spodnje hlače, bunkaste pletene nogavice, rokavci, svilena



ruta ter pokrivala – avba, peča in zavijačka. Opravo dopolnjujejo nakit, cekar in drugi skrbno izbrani dodatki.

Moško nošo sestavljajo srajca, telovnik, suknjič, usnjene irhaste podkolenske hlače, ruta, klobuk in značilni škornji čez koleno. Žensko in moško nošo povezujejo rdeč nagelj, roženkraut in rdeča »židana marela«. Vsak kos ima svoje mesto in pomen, pomemben pa je tudi pravilen način oblačenja.

Današnja alpska narodna noša zato ni zgolj spomin na preteklost, temveč skrbno raziskana in verodostojna poustvaritev oblačilne dediščine, ki pripoveduje o življenju, rokodelskem znanju in okusu naših prednikov.

Kako je nastala narodna noša?

Narodna noša, kot jo poznamo danes, ni neposreden odsev oblačenja naših prednikov, temveč je kot simbol slovenske narodne pripadnosti nastala v času slovenskega narodnega prebujenja po letu 1848. Slovenski izobraženci so za prepoznavno narodno podobo izbrali predvsem praznično oblačenje alpskega prostora, zlasti Gorenjske, ki je zaradi svoje urejenosti in prepoznavnosti postalo simbol slovenstva. Kot pojasnjuje etnolog dr. Bojan Knific, je narodna noša tako predvsem izraz kulturne identitete in pripadnosti – zgodba o narodni zavesti, spoštovanju dediščine in njenem ohranjanju za prihodnje rodove.

Pri svojem delu sodelujete tudi z drugimi mojstri oblačilne dediščine. Kako pomembno je to sodelovanje?

Zelo pomembno. Skupaj sodelujemo s Sonjo Porenta, ki izdeluje avbe in peče, ter s Folklor-

no skupino Kamnik. Druži nas skupni cilj – prikazati resnično, prvotno gorenjsko nošo, takšno, kot jo poznamo iz zgodovinskih virov. Pri tem je pomemben prav vsak detajl. Pri moški noši je nepogrešljiv del tudi suknjič, pri ženski pa avba, ki je eden najbolj prepoznavnih elementov prazničnega oblačenja.



Kaj pravzaprav pomeni narodna noša?

Pripadnostni kostum je bil nekoč simbol ugleda in prestiža. Ni si ga mogel privoščiti vsak, saj je bilo vanj vloženega ogromno ročnega dela, znanja in dragocenih materialov – volne, bombaža, svile ter številnih skrbno izdelanih detajlov. Pomembno pa ni le oblačilo samo, temveč tudi način, kako ga oblečemo in nosimo. Šele vse to skupaj ustvari pravo podobo narodne noše. Kot pravi pregovor – obleka naredi človeka.

Kaj občutite, ko dokončate novo nošo?

Ko šivaš narodno nošo, vanjo vložiš del sebe. Želiš si, da bi jo ljudje z veseljem oblekli, jo nosili in pokazali, ne pa da ostane zaprta v omari. Še bolj pa si želim, da bi se vrnilo spo-

štovanje do takšnega oblačila. Narodna noša ni gledališki kostum. Z njo izražamo spoštovanje do naših prednikov, ponos na tradicijo in zavedanje, da je kulturna dediščina del naše identitete.

Kako gledate na današnji odnos do oblačenja ob posebnih priložnostih?

Zdi se mi, da je kultura oblačenja na koncertih, prireditvah, proslavah in celo na pogrebih precej nazadovala. Ne vem, ali je za to kriva hitra moda ali pa temu v vzgoji in izobraževanju namenjamo premalo pozornosti. Kljub temu ostajam optimistka. Verjamem, da bomo znova začeli ceniti kakovost, lepoto in trud rokodelcev, ki ustvarjajo takšna oblačila. Pri tem pa bližnjic preprosto ni.

Za letošnjo celostno podobo festivala ste oblekli tudi par v alpski tip »noše«. Kako ste doživeli to izkušnjo?

To je bila zelo lepa izkušnja. Par, ki smo ga oblekli za fotografiranje, danes preprosto žari. Za brezhibno podobo so bili potrebni potrpežljivost, natančnost in znanje, oba pa sta bila zelo odprta za nasvete. S Sonjo Porenta sva njuni noši nekoliko nadgradili – sama sem poskrbela za kostumsko podobo in dodala nekaj svojih kosov, Sonja pa avbo.

Pri oblačenju sta pridobila tudi novo znanje o pravilnem nošenju noše. Prav temu je treba nameniti več pozornosti, saj je za pristno in lepo podobo potrebno veliko znanja. Ko si vzamemo čas in smo pri tem natančni, je končni rezultat izjemen – takrat zaigra srce tako tistemu, ki nošo nosi, kot tistemu, ki jo je ustvaril.

Ko dediščina zaživi v detajlih – Sonja Porenta in umetnost izdelave avb

Pri poustvarjanju narodne noše šteje prav vsak detajl. Če je za pravilne kroje, materiale in celostno podobo poskrbela Andreja Stržinar, je žensko praznično opravo z avbo dopolnila Sonja Porenta, mojstrica izdelovanja avb in peč.

Avba ni zgolj pokrivalo, temveč pomemben del praznične ženske noše in simbol oblačilne dediščine. Njena izdelava zahteva veliko natančnosti, potrpežljivosti ter poznavanja zgodovinskih oblik, materialov, vezenin in čipk. Vsak detajl in šiv tako nosita zgodbo o tradiciji, ponosu in spoštovanju do izročila.

Sonja Porenta, ki je nosilka vpisa v Register nesnovne kulturne dediščine v panogi: Vezenje enota: Vezenje po narisku, že vrsto let ohranja to dragoceno znanje in ga prenaša naprej. S svojim delom pomembno prispeva k temu, da avba ostaja živ element slovenske oblačilne dediščine – ne le muzejski predmet, temveč del žive tradicije, ki jo lahko še vedno občudujemo, nosimo in doživljamo.

V nadaljevanju predstavljamo pogovor s Sonjo Porenta – o skrivnostih izdelave avb, pomenu pravilnega nošenja narodne noše in o tem, zakaj je za ohranjanje dediščine pomemben prav vsak detajl.

Kako ste povezani z Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku?

Z možem Markom sva se večkrat udeležila povorke za Dneve narodnih noš in oblačilne dediščine. Nosiva nošo, ki je narejena po zgledu kmečke noše iz druge polovice 19. stoletja. Leta 2014 je v okviru tega festivala za izbor najavbe moja črna mala avba dobila prvo nagrado v kategoriji na novo izdelana avba.

Kje se je začelo znanje in ljubezen za šivanje in ustvarjanje avb?

Za svojo okroglo obletnico je mož dobil v dar pripadnostni kostum in takrat me je gospa Mojca Berce vprašala, ali bi si ga želela tudi sama. Z veseljem sem pristala. Priskrbela je materiale in me uvedla v svet noše, sama pa sem izvezla vse detajle in izdelala svojo prvo pečo. Pozneje sem si želela izdelati tudi avbo, zato sem poiskala ljudi z znanjem in se udeležila seminarja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Po izobraževanju sem izdelala malo črno avbo, ki je v Kamniku prejela nagrado. Od takrat se moja zgodba z oblačilno dediščino nadaljuje – izdelujem



oblačila za svojo zbirko in tudi za občasno prodajo.

Kakšno avbo nosi naša ženska noša?

Gospa ima avbo iz leta 2024, ki sem jo izdelovala nekaj mesecev. Na Trienalu rokodelstva v Slovenj Gradcu je bila razstavljena kot del tradicije. Potem je potovala v Galerijo SEM na Metelkovi. Potem je v maju romala v grad Brežice v Posavski muzej. Dejansko je po Sloveniji potovala skoraj leto dni.

Tradicija

Trienale rokodelstva v Slovenj Gradcu želi pokazati, kako se dediščina prepleta s sodobnim rokodelstvom. Izzivi me vedno znova priteg-



nejo in vztrajno iščem rešitve. Na letošnjem Trienalu sem se predstavila z dvema izdelkoma: ženskim kožuhom z ročno izvezeno poustvarjeno vezenino, ki sem ga v celoti sešila na roke, ter malo črno koroško avbo, izdelano po ohranjenem originalu zbiratelja.

Kje si lahko ogledamo vašo dragoceno zbirko?

Del svoje zbirke sem predstavila v knjigi Tončka v svečani preobleki, ki jo je izdalo KUD JaReM, pri kateri je strokovno sodeloval tudi dr. Bojan Knific. Od leta 2011 imam certifikat Art&Craft, leta 2025 pa sem prejela naziv priznana rokodelka. Z Andrejo Stržinar sva pripravili tudi odmevno razstavo v Mestnem muzeju v Kranju.

S čim se ukvarjate ta trenutek?

Sem v pripravi – že dve leti – za mednarodni festival vezenja, kjer nam omogočijo, da pokažemo svoje izdelke oz. vezenje. Vsako leto razpišejo temo – letos je tema vezenina na otroških oblačilih, lahko oddaš izdelek na ocenitev in posebna komisija odloča o nagradah in priznanjih. Sem pa že prejela nagrade za rokavce (čipkast zaključek rokavov), leta 2024 pa sem v kategoriji manjših prtičkov prejela 3. nagrado za prtiček z vezenim robom.

Od kod črpate svoje znanje?

Sem samouk, a se nenehno učim iz bogatega gradiva, muzejev in ohranjenih primerkov ter se posvetujem s strokovnjaki in zbiratelji. Vsak izdelek zahteva veliko raziskovanja – od izbire motiva in izdelave skic do najmanjših detajlov in celostnega videza. Pri tem si ustvarjam tudi lasten arhiv. Bolj ko sem aktivna, več novih izzivov se mi odpira. Vedno iščem nove rešitve, pri tem pa z velikim spoštovanjem gledam na znanje in spretnosti naših prednikov. Z eno besedo – bili so umetniki.

Pri organizaciji tako velikega festivala imamo organizatorji največ skrbi predvsem z vremenom. Lahko s svojega zornega kota pojasnite, zakaj na dan slavnostne povorke ne sme pasti niti kapljica dežja?

Ženske vemo, da avba v primeru samo malo večje vlage lahko spremeni obliko. Pečo je možno oprati, rokavce tudi, v avbi pa je prepogiban karton in je popolnoma uničena že ob najmanjšem dežju. Pri moški noši pa na žametnih telovnikih in na klobukih ostanejo sledi dežnih kapelj. Moramo se zavedati, da je vrednost tako ženske kot moške narodne noše zelo velika in jo zato vsi zelo čuvamo.



Kakšno je vaše sporočilo o varovanju slovenske oblačilne in kulturne dediščine?

Narod brez dediščine ne obstaja. Če spoštujemo svojo dediščino, lahko rečemo, da smo to, kar smo. Včasih se mi dozdeva, da vse to preveč zlahka jemljemo. Želim sporočiti ljudem, naj bodo na povorki spoštljivi in odgovorni do naše tradicije. Gledalci nas opazujejo, dobijo določen vtis in si naredijo zaključke. Zato je pomembno in je naša odgovornost, da jih pravilno pripeljemo do pravega vtisa o naši preteklosti in dediščini, saj jo potem predajajo naprej. Če svojo dediščino cenimo najprej sami, jo bodo spoštovali tudi tujci. Ko se preoblečeš v pripadnostni kostum, postaneš drug človek – v smislu zavedanja in narodne zavesti. Obleka vendarle naredi človeka. In preko našega dela, preko vseh detajlov in obreda oblačenja ljudje začutijo to preobrazbo. Ponos.

PREDSTAVLJAMO VAM

Bogata Gorenjska – od gora do srca



Med mogočnimi vrhovi in zelenimi dolinami, kjer šumi voda in dediščina živi v pesmi, plesu ter skrbno ohranjenih nošah.

Gorenjska prihaja v Kamnik v vsej svoji bogati podobi: ponosna, srčna in pristna, prepletena z zgodbami ljudi in krajev.

Če zlatorog čuva zaklade gorenjskih gora, potem kamniške narodne noše čuvajo zaklad naše kulturne dediščine. Oba pa nas opominjata, da je največje bogastvo tisto, ki ga ohranjamo in prenašamo iz roda v rod.

Dotaknite se zgodbe Gorenjske, Kamnika in zlatoroga.
Pod gorami se rojevajo pesmi, med ljudmi pa živijo. Gorenjska je dežela mogočnih vrhov, zelenih planin, bistrih rek in bogate

kulturne dediščine. Pod alpskimi vršaci se že stoletja prepletajo življenje pastirjev, rokodelstvo, ljudska pesem in ples. V njenem osrčju leži Kamnik, eno najstarejših slovenskih srednjeveških mest in vrata v Kamniško-Savinjske Alpe, kjer dediščina še danes živi med ljudmi. Med najbolj znanimi zgodbami gorskega sveta je legenda o zlatorogu, skrivnostnem belem gamsu z zlatimi rogovi, varuhu gorskih zakladov in neukročene narave. Njegova zgodba nas spominja, da največje bogastvo ni v zlatu, temveč v spoštovanju narave, tradicije in modrosti prednikov. Na Gorenjskem se dediščina ohranja skozi običaje, ljudske pesmi, plese, narodne noše in rokodelska znanja, ki se prenašajo iz roda v rod. Posebno mesto imata pastirska kultura in Velika planina, kjer nastaja tudi trnič, edinstveni pastirski sir. Kamnik že več kot pol stoletja s 53. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine povezuje ljudi iz vse Slovenije in zamejstva ter ohranja bogastvo slovenskega izročila. Festival ni le praznik narodnih noš, temveč tudi ljudske glasbe, plesa, rokodelstva, kulinarike in zgodb, ki so oblikovale našo identiteto. Tako kot zlatorog varuje zaklade gorskega sveta, tudi mi varujemo zaklade naše kulturne dediščine – da bodo živeli, navdihovali in povezovali prihodnje rodove.



»Zlatorog svoje zaklade razkrije le tistim, ki pridejo s čistim srcem.«

Zlatorog – sodobna glasbeno-plesna zgodba o varuhu zakladov gorskega sveta

V čast letošnji osrednji gostji Gorenjski in eni najbolj prepoznavnih slovenskih legend – Zlatorogu, skrivnostnemu belemu gamsu z zlatimi rogovi, varuhu gorskega sveta in njegovih zakladov – je nastala edinstvena glasbeno-plesna produkcija. Premierno jo boste lahko doživeli na glavnem odru 53. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku. Sodobna plesna predstava Zlatorog je plod sodelovanja Zavoda za turizem in šport Kamnik, Plesnega kluba Šinšin pod mentorstvom Ane Medvešček in Simone Kočar ter kamniškega glasbenega ustvarjalca Gašperja Selka.

Sodobnoplesna interpretacija legende o Zlatorogu
Predstava črpa navdih iz ene najlepših slovenskih ljudskih pripovedi – legende o Zlatorogu, mitskem varuhu gorskih zakladov, ki simbolizira moč narave, svobodo, pogum in spoštovanje do sveta, ki nas obdaja. Sodobna plesna interpretacija raziskuje odnos človeka do narave, iskanje resničnih vrednot ter sporočilo, da

največji zakladi niso materialni, temveč skriti v dediščini, tradiciji in sožitju z naravo. **Koreografija: Simona Kočar in Ana Medvešček / Plesalke Plesnega kluba Šinšin, zlatorog: Manca Andrič, deček/lovec: Nina Oblak, deklica: Živa Babnik, kozorogi in bele žene: Eva Uštar, Vita Pogačar, Lili Godec, Teja Svetic, Eva Hace, Ula Koželj.**

Tradicionalni motivi v sodobni zvočni preobleki
Gašper Selko prepleta motive slovenskega ljudskega izročila z izvirno sodobno elektronsko glasbo ter ustvarja zvočno pokrajino, v kateri se srečata preteklost in sedanjost. Tako legenda o Zlatorogu zaživi na nov, sodoben način, ob tem pa ohranja spoštovanje do bogate slovenske kulturne dediščine. **Vabljeni, da skupaj odkrijemo zgodbo Zlatoroga – varuha zakladov gorskega sveta – in skozi glasbo, ples ter pripoved začutimo bogastvo Gorenjske in njene dediščine.**



Ana Medvešček in Simona Kočar



Gašper Selko



Gorenjsko ljudsko pesmico poznajo otroci še dandanes.

Na planincih lušno biti
Na planin'cah lušno biti,
tam je dosti mleka piti.
Pastir pa prav': juhej, juhej!
na planin'cah lušno je.

Na planin'cah sonce sije,
ko dolin'ce megla krije.
Pastir pa prav': juhej, juhej!
na planin'cah lušno je.

Pastirica krav'ce pase,
ona ima svoje špase.
Pastir pa prav': juhej, juhej!
na planin'cah lušno je.

Pastirica žgance kuha,
v lon'ci ji pade ena muha.
Pastirc pa prav': juhej, juhej!
Take žgance sama jej!

PREDSTAVLJAMO VAM

Srečanje tradicij: Kamnik in čudovita dama Gorenjska

Gorenjska v Kamnik prinaša svoje pesmi, ples in bogato dediščino

Kamnik bo v septembru zaživel v duhu Gorenjske – pokrajine mogočnih gora, zelenih planin in bogate kulturne dediščine. Na ulicah in trgih bodo zazvenele ljudske pesmi, zaplesali bodo plesalci v čudovitih narodnih nošah, obiskovalce pa bodo navdušile zgodbe rokodelstva in domačih običajev. Srečanje Kamnika in Gorenjske bo praznik povezanosti, kjer se bodo prepletli ponos na preteklost, ustvarjalnost sedanjosti in želja po ohranjanju dediščine za prihodnje rodove. V objemu gorskega sveta, ki ga po legendi varuje zlatorog, bo mesto zaživel v barvah, zvokih in okusih Gorenjske. **Srečanje dveh tradicij bo mestu vdihnilo živahno energijo in praznični utrip.**

»Od gat do gvanta«

Kaj vse se skriva pod gorenjsko narodno nošo? Veliko več, kot bi si morda mislili! Vsak kos ima svoje ime, svojo vlogo in svojo zgodbo – skupaj pa pripovedujejo o tem, kako so se nekoč oblačili, živeli in izražali Gorenjci. V bogatem programu v sklopu »Od gat do gvanta« bomo tradicionalno gorenjsko nošo spoznali na nekoliko drugačen način. Ob strokovni razlagi bo par kos za kosom slačil, mi pa bomo odkrivali skrivnosti pod značilnim gorenjskim gvantom. Kateri kosi sestavljajo nošo? Kako se imenujejo? Čemu so bili namenjeni? In katere zanimivosti o njih so danes že skoraj pozabljene? **Čaka nas strokovna predstavitev, prepletena z zanimivostmi.**



Ansambel Saša Avsenika

Ansambel Saša Avsenika, ustanovljen leta 2008 v Begunjah na Gorenjskem, ponosno nadaljuje glasbeno dediščino legendarne družine Avsenik. Z mladostno energijo in vrhunskim muziciranjem navdušuje občinstvo vseh generacij. Letos mineva 70 let, odkar sta Slavko in Vilko Avsenik v Begunjah začela ustvarjati glasbeni fenomen, ki je zaznamoval Slovenijo in ponesel njeno ime v svet, predvsem v srednjo Evropo in na nemško govoreče območje. Danes ansambel pod vodstvom Saša Avsenika sestavljajo vrhunski glasbeniki in pevca, za uspehom skupine pa stoji tudi predana ekipa, brez katere si svojega ustvarjanja ne predstavljajo. V Kamniku se njihovega nastopa zato še posebej veselimo!



Kmečka ohcet – KUD Triglav se predstavi

Kmečka ohcet je edinstven kulturni dogodek, ki oživlja bohinjske ženitvene običaje – s pesmijo, plesom in pristnim narečjem vas popelje v preteklost in vam omogoči, da doživite čar bohinjske poroke.



Kmečka ohcet – doživite čar ženitvenih običajev v Bohinju

Bohinj je kraj, kjer se prepletata narava in tradicija. Kmečka ohcet v idiličnem ambientu Pod Skalco v Ribčevem Lazu obiskovalce popelje v čas starih bohinjskih ženitvenih običajev. Prireditev, ki jo uprizarja KUD Triglav Srednja vas, skozi bohinjsko narečje, petje in ples predstavi tri dele poročnega obreda: odhod po nevesto in balo, šrango ter prihod neveste na ženinov dom. Izvirni dialogi v bohinjskem narečju, ples in pesem ustvarjajo pristno in domače vzdušje ter oživljajo bogato dediščino bohinjskih vasi. Kmečka ohcet tako ni le prikaz tradicije, temveč prava časovna kapsula, ki povezuje preteklost, skupnost, ljubezen in veselje. Vabljeni, da doživite Bohinj skozi zgodbe preteklih generacij in postanete del tega edinstvenega večera!

Folklorna skupina ISKRAEMECO Kranj

Mozaik gorenjskih plesov bo skozi ples, glasbo in kostumske podobe predstavil različna obdobja in okolja Gorenjske – od grajskih in meščanskih plesov 19. stoletja do živahnih plesov podeželja ter najbolj prepoznavnih gorenjskih plesov v narodnih nošah. Za glasbeno spremljavo bo poskrbela Folklorna skupina Iskraemeco Kranj, ki že od leta 1978 ohranja in predstavlja slovensko plesno, glasbeno, pevsko in oblačilno dediščino. S svojim ustvarjanjem so slovensko folklorno izročilo ponesli tudi na številne mednarodne odre. V nastopu bodo zaživel značilni gorenjski plesi, ob spremljavi harmonike, violin, klarineta, kitare, kontrabasa in baritona pa bodo pričarali veselje, temperament in bogastvo gorenjske plesne dediščine.



Akadska folklorna skupina Ozara Kranj

Akadska folklorna skupina Ozara Kranj nadaljuje več kot 70-letno tradicijo ohranjanja slovenskega plesnega, pevskega in godčevskega izročila. Iz Primskovega pri Kranju povezuje generacije ljubiteljev slovenske kulture ter poleg gorenjskih predstavlja tudi ples, pesmi in običaje drugih slovenskih pokrajin. Skupina deluje v plesni, pevski in godčevski sekciji ter redno nastopa doma in v tujini. Posebno mesto imajo Kranjski furmani,



skupina pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki že več kot 30 let ohranja tradicijo slovenskega ljudskega petja, zlasti gorenjskih pesmi in moškega triglasja.

Mladinska folklorna skupina Mengeš, KD Svoboda Mengeš

Folklorna skupina KD Svoboda Mengeš bo predstavila bogato plesno dediščino Gorenjske skozi koreografije Ta potrkana, Mengeški plesi ter Ples s pogačo in majolko. V programu se prepletajo živahni plesi, plesne igre in motivi nekdanjih vaških praznovanj, svatb ter vsakdanjih opravil. Mengeški plesi ohranjajo posebne lokalne različice gorenjskih plesov, med njimi Mrzulin, Šušarski ples, Sedmorko in Grabčev ples. Poseben del programa predstavlja ples s svatbeno pogačo, povezan z željo po bogati letini. Program bo zaokrožila atraktivna fantovska igra s klobuki, ki poudarja spretnost, iznajdljivost in tekmovalnost plesalcev.

Predstavitev kraja, življenja in dela v času fužinskega železarstva.

Skozi vodeno predstavitev bodo čas v preteklosti poživeli tudi igrači prizori v kroparskem narečnem govoru in petje koledniške pesmi. Kroparji so bili namreč kar poznani koledniki širom Gorenjske.

Folklorna skupina CUAN MÓ, Westport, IRSKA

Skupino sestavljajo izkušene plesalke, starejše od 18 let, specializirane za tradicionalni irski ples. Ponosno izvajajo tudi lokalni ples Newport Set, ki ga spremlja izvirna irska glasba in tradicionalna kostumska podoba. Redno nastopajo na kulturnih in skupnostnih dogodkih ter tekmovanjih, kjer so na pomembnem irskem festivalu Fleadh Cheoil na hÉireann osvojile številne medalje. S svojim delovanjem ohranjajo in predstavljajo bogato irsko plesno dediščino ter duh skupnosti.



Folklorna skupina POLTEX SONG AND DANCE ENSEMBLE, Łódź, POLJSKA

Ansambel pesmi in plesa Poltex iz Łódźa, ustanovljen leta 1961, velja za eno najboljših



folklornih skupin na Poljskem. Več kot sto plesalcev v šestih skupinah predstavlja ples različnih poljskih pokrajin, ki jih spremljajo izvirna glasba in tradicionalni kostumi. Skupina ima bogato mednarodno zgodovino in je nastopala v Evropi, Aziji in Afriki, tudi v okviru umetniških misij s poljskimi vojaškimi kontingenti. Za svoje delovanje je prejela tudi medaljo za zasluge za kulturo v poljski vojski. V Sloveniji nastopa prvič.

Ansambel DOR TRANSYLVANIAN FOCLORIC ENSEMBLE Cluj-Napoca, ROMUNIJA



Ansambel Dor Transilvan iz Cluj-Napoce, ustanovljen leta 1994, sestavljajo mladi plesalci, glasbeniki in pevci. Predstavlja bogato folklorno dediščino Transilvanije, med drugim znameniti ples Oltenesc Căluș, ki je vpisan na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine. Z več kot 90 mednarodnimi nastopi na festivalih v Evropi, Ameriki in Aziji velja za enega dejavnejših promotorjev romunske tradicionalne kulture v tujini.

Folklorna skupina MAGOMAMOTO THEATRE GROUP, Bagamoyo, TANZANIJA



Skupina Magomamoto iz Tanzanije navdušuje z energičnim prepletom tradicionalnega bobnanja, plesa, petja in gledališča. S svojimi nastopi pripoveduje zgodbe tanzanijskega ljudstva ter ohranja bogato kulturno dediščino. Ustanovili so jo leta 2019 študenti umetniške fakultete TASUBA v Bagamoyu. Danes s predstavami, delavnicami in izobraževalnimi programi tanzanijsko kulturo uspešno predstavljajo tudi na mednarodnih odrih.

Zvita feltna

Zvita feltna je štiričlanska slovenska glasbena skupina s Krasa, ki deluje od leta 2006. Njihov glasbeni slog prepleta pop, rock, dance in narodnozabavno glasbo, v zadnjem času pa predvsem ritme reggaetona. Znani so po energičnih nastopih, avtorskih uspešnicah in priredbah domačih ter tujih hitov. Letno opravijo 80–100 nastopov po Sloveniji in navdušujejo predvsem mlajše občinstvo.



PROGRAM PRIREDITEV



GLAVNI TRG

PETEK, 11. SEPTEMBER

- 17.00 Odprtje festivala z nagovorom župana Mateja Slaparja in direktorja ZTŠK Luke Svetca
- 17.15 Koncert Mestne godbe Kamnik in nastop Društva kamniških mažoretk Veronika
- 18.00 Otroška folklorna skupina ŠKUD Verine zvezdice
- 18.15 Folklorna skupina Kamnik
- 18.45 »Od gat do gvanta« – predstavitev gorenjske noše
- 19.00 Folklorna skupina KD Svoboda Mengeš
- 20.00 Zlatorog – sodobna glasbeno-plesna predstava
- 20.30 »Od gat do gvanta« – predstavitev gorenjske noše
- 21.30 Koncert skupine Zvita feltna

SOBOTA, 12. SEPTEMBER

- 10.00 Godba Gorje – budnica
- 11.00 Harmonikarski orkester KD Mihaelov sejem Mengeš
- 11.30 Predstavitev domače obrti
- 12.00 Koncert glasbene skupine Šuštarji
- 14.00 Cerkev na Šutni – maša v čast oblačilni dediščini
- 15.00 Godba Tuhinjska dolina in pripovedovanje gorenjskih pravljic
- 15.40 Predstavitev domače obrti
- 16.00 Kranjski furmani, AFS Ozara Kranj
- 17.00 Predstavitev življenja Kroparjev – Gledališka skupina KUD Kropa Čofte
- 17.20 Gorenjska ohcet – KUD Triglav
- 18.30 »Od gat do gvanta« – predstavitev gorenjske noše
- 18.40 Folklorna skupina Iskraemeco Kranj
- 19.20 Akademska folklorna skupina Ozara Kranj
- 20.00 Folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc
- 20.10 Zlatorog – sodobna glasbeno-plesna predstava
- 20.40 Pripovedovanje gorenjskih pravljic
- 21.00 Koncert Ansambla Saša Avsenika

NEDELJA, 13. SEPTEMBER

- 10.00 Nastop kamniških pritkovalcev in Pihalnega orkestra Alples Železniki
- 11.00 Nastopi tujih folklornih skupin iz Romunije, Poljske, Irske in Tanzanije
- 15.00 Povorka narodnih noš
- 16.30 Nastop Podokničarja v spremstvu harmonikarjev Šole harmonike Cirila Spruka
- 17.00 Koncerti narodno-zabavnih ansamblov: Ansambel Viharnik, Ansambel Štos in Ansambel Škorci

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa, nastopajočih, terminov in poteka prireditve.
Za vse dogodke velja prost vstop.

ZANIMIVOSTI

Začasna knjigarna kliče po še

V času Kamfesta je začasna Mestna knjigarna Kamnik v srce mesta pripeljala knjige, druženje in številne dogodke, predvsem pa prebudila željo, da bi Kamnik znova imel svojo knjigarno.

ŠPELA ŠIMENC

Kamnik – Zakaj? Zato, ker radi beremo. Zato, ker če ne bereš, ne živiš. Zato, ker brez knjig ni pravega mesta. Vse to in še mnogo več jih je, so odgovori na vprašanje, zakaj Kamnik potrebuje svojo knjigarno, zapisani v knjigo ob vходу v Mestno knjigarno Kamnik. Ta je v času Kamfesta živela na Šutni 26, v nekdanji prodajalni Borovo.



Vodja začasne knjigarne Sanja Podržaj pri polici kamniških avtorjev / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

Knjigarna ni navadna trgovina
Različno literaturo so prisrbeli v knjigarni Pri kamniti mizi, ki deluje na Vodnikovi domačiji v Šiški. Za živahno dogajanje pa so poskrbeli organizatorji z vodjo Sanjo Podržaj, ki nas je popeljala po knjigarni. »Imamo južnoslovansko oz. balkansko literaturo, pa južnoameriško, azijsko in afriško, tamle je polica z ža-

nrsko literaturo, poezijo, stripi in stvarno literaturo, na mizi je aktualen izbor novejših knjig, na tem postavljenem delu knjigarne so naši Kamničani, imamo tudi otroški kotichek in pa malo bolj angažiran izbor s tematikami Palestine in Ukrajine.« Po njenem mnenju bi Kamnik potreboval stalno knjigarno, tudi zato, ker domači ustvarjalci potrebujejo podporno lokalno okolje. »Jaz sem se kar malo zaljubila v ta prostor, super bi bilo, če bi imeli knjigarno na Šutni. Knjigarna ni navadna trgovina, je mnogo več kot prodajalna knjig, to je prostor druženja, srečevanja, dogodkov.«

Živahno dogajanje skozi kamfestovske dni
Vse to je bila Mestna knjigarna Kamnik, v kateri so se zvrstili pogovori, srečanja z avtorji, predstavitev knjig, pripovedovalski večer, pesniško branje, stri-



Živahno je bilo v knjigarni in pred njo. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

povski delavnici za otroke, začenši z otvoritvenim koncertom. Med drugim je bil eden izmed večerov namenjen predstavitvi romana Kamničana Matjaža Virjen-ta z naslovom Tudi smetarji pišejo lepe pesmi. Gre za kriminalko, ki preraste svo-

je žanrske okvirje, njene različne plasti sta v sproščenem pogovoru odkrivala vodja knjigarne in avtor, ki je zaupal, da je povsem pri kraju že njegovo novo delo, tokrat se je lotil vojne skozi različna obdobja zgodovine. Del zgodovine pa je postala

tudi Mestna knjigarna Kamnik. Dan kasneje, ko je bila nekdanja prodajalna Borovo znova samo to in ko je organizatorska ekipa v kombi naložila zadnje knjige, je bil njihov komentar kratek in zgovoren. »Knjigarna vam je bila všeč.«

Paleontološke zgodbe navdušile

V času Kamfesta je bil Kamnik tudi paleontološko obarvan. Odprtje začasne razstave fosilov so dopolnili paleo večeri in delavnice na Glavnem trgu.

ŠPELA ŠIMENC

Mekinje – Da so fosili mnogo več kot le lepi kamni, da so pripovedovalci zgodb o nekdanjem svetu, poudarjata dr. Rok Gašparič in dr. Tomaž Hitij z Inštituta za paleobiologijo in evolucijo, ki je v okviru letošnjega Kamfesta pripravil bogato paleontološko dogajanje in predstavil nastajajoči muzej evolucije. V treh večerih so se zvrstili trije Kamniški paleo večeri, poljudna predavanja domačih in tujih paleontologov o fosilih in evoluciji. V sodelovanju s krožkom Kamenkost, ki ga vodi Hitij, so dogajanje dopolnili z delavnicami na Glavnem trgu, v kleti mekinjskega samostana pa je zaživela začasna razstava fosilov. Ta je ponudila prvi vpogled v nastajajoči muzej evolucije, ki sta ga začela snovati Gašparič in Hitij skupaj z osmimi študenti v okviru projekta PUŠ B Muzej evolucije Kamnik – koncept in zasnova za sodoben interaktivni naravoslovni muzej, ki je letos pod okriljem ministrstva za visoko šolstvo, znanost in inovacije potekal na ljubljanski medicinski fakulteti. »Kamnik je nekakšno središče paleontologije pri nas.



Tomaž Hitij in Rok Gašparič na razstavi fosilov / FOTO: MATIČ ZORMAN

V okolici imamo številne zanimive najdbe, ki so pomembne ne samo za Slovenijo, pač pa za svetovno paleontologijo,« je povedal Hitij na odprtju razstave, katere pomembni poudarki so bili triasni fosili Kamniško-Savinjskih Alp, ostanki krednih dinozavrov s Krasa, fosili morskih konjičkov iz Tunjiškega gričevja ter ledenodobne živali, med katerimi posebno mesto pripada mamutu iz Nevelj. Ideja je, da bo tudi nastajajoči muzej evolucije imel prostor v kleti mekinjskega

samostana, kdaj pa bo to, še ni jasno. Gašparič si želi, da čim prej, ker bo po njegovem mnenju muzej tudi odličen učni pripomoček. »Želimo si, da se muzej specializira za predstavitev evolucije, ne samo za fosile, ampak tudi za razvoj živih bitij na zemlji, za razvoj planeta, kako so spremembe vplivale na okolje in kako je okolje vplivalo na razvoj življenja. To so teme, ki so tudi v učnem programu v osnovnih in srednjih šolah, čeprav na žalost vedno manj.«



Glasbena šola Kamnik

VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027

Spoštovani starši, dragi učenci in bodoči glasbeniki, od 18. avgusta do 11. septembra 2026 bo potekal naknadni rok za vpis v Glasbeno šolo Kamnik za šolsko leto 2026/2027.

Prijavo bo možno oddati na spletnem obrazcu, po elektronski pošti ali po telefonu.

Prosta mesta so še v naslednjih programih:
Predšolska glasbena vzgoja – za otroke, stare 5 let, ki bodo v naslednjem letu vstopili v osnovno šolo.

Glasbena pripravnica – za 6-letne otroke, ki se v šolskem letu 2026/2027 vpisujejo v 1. razred osnovne šole (v primeru zadostnega vpisa bomo pouk GP izvajali tudi na OŠ Marije Vere, OŠ Šmartno, OŠ Stranje in OŠ Komenda Moste).

Plesna pripravnica – za otroke, ki obiskujejo 1., 2. ali 3. razred osnovne šole.

Baletni program – za otroke od 4. razreda osnovne šole dalje.



Dodatne informacije:
e-naslov: info@gskamnik.si
telefon: 01 830 34 30

Veselimo se vašega vpisa!

ŠPORT

Odlični v street disciplinah

ANA MEDVEŠČEK

Medvode – Med 30. junijem in 2. julijem so naši hip hop in break dance plesalci v Medvodah in v Ljubljani tekmovali na državnem prvenstvu Plesne zveze Slovenije, kjer so se v po številu izredno zastopanih kategorijah izvrstno odrezali. Otroška hip hop formacija Burushaga si je priplesala 7. mesto, mladinska mala skupina Desire 23. mesto, Rumble pa 22. mesto. Duet Neja Žerjav in Zoja Jezernik je bil 22., duet Lana Blažek in Ronja Janžekovič pa 31. Med članskimi pari sta bili Teja Zore in Pika Đukić odlični 6., Zala Vrankar in Aleksander Blejc pa 16. Otroška so-

listka Sofia Latić si je priplesala 41. mesto, starejši mladinec Erik Latić pa 10. mesto. Članska solistka Tali Zidarić je osvojila 30. mesto, v battlih pa 9. mesto. Koreografi hip hoparjev so Lara Peklar, Valentina Zajtl Valič in Vid Vukelič.

Blesteli so tudi break plesalci pod taktirko Luka Šabića Godca. Lev Godec je postal državni prvak med otroškimi solisti, Lars Ječnik je bil 5., Bine Sitar pa 9. Med mlajšimi mladinci sta tekmovala Jacó in Izaque Rozman in se uvrstila na 9. in 12. mesto. Med otroškimi pari sta Lev in Lars postala državna prvaka, Jacó in Izaque pa sta se bila tretja med mlajšimi mladinci.



Šinšovi plesalci so bili znova zelo uspešni. / FOTO: ARHIV KLUBA

Z medaljo iz Crikvenice

Crikvenica – V soboto, 15. avgusta, je potekal 116. plavalni maraton Šilo–Crikvenica, tradicionalna 3,5-kilometrsko plavalna preizkušnja med Šilom in Crikvenico. Letošnjega tekmovanja se je udeležilo 346 plavalcev iz 14 držav. Med njimi sta bila tudi člana Plavalnega kluba Kamnik. Nejc Maher se je z izjemnim nastopom uvrstil na tretje mesto v kategoriji moških od 16 do 19 let in osvojil bronasto medaljo. 3,5-kilometrsko progo je preplaval v času 42:35. V absolutni moški konkurenci je zasedel odlično peto mesto. Na maratonu je prvič nastopila tudi dvanajstletna Ema Vode. V kategoriji žensk do 15 let je zasedla 15. mesto in bila med najmlajšimi udeleženkami, saj med prijavljenimi ni bilo plavalk, mlajših od nje. **N. L.**

GG naročnine

E-POŠTA: narocnine@g-glas.si, TELEFON: 04 201 42 41
www.gorenjskiglas.si



Rekord in vstopnica za olimpijado

Letno državno prvenstvo kadetov, mladincev in U23 v Mariboru je prineslo 24 medalj za PK Calcit Kamnik, državni rekord Roka Vejnoviča in vstopnico za mladinske olimpijske igre Neže Hren.

KATJA KUGLER

Maribor – Od 31. julija do 2. avgusta 2026 je v vročem Mariboru potekalo letno odprto združeno prvenstvo Slovenije za kategorije kadetov, mladincev in mlajših članov U23 ter skupno moštveno prvenstvo kadetov in mladincev v 50-metrskem bazenu.

Plavalni klub Calcit Kamnik so pod okriljem trenerja Mihe Potočnika zastopali plavalci Tymur Beshlyk, Neža Hren, Taja Klemen, Žiga Kugler, Peter Lackovič, Ivana Lukan, Tajda Spruk in Rok Vejnovič.

Predtekmovanja za uvrstitev v popoldanski finale so potekala v dopoldanskem delu tekmovanja, finalni nastopi pa v popoldanskem. Tekmovanje je potekalo v zelo zahtevnih razmerah, saj so visoke temperature močno oteževale pogoje za vse udeležence, vendar so naši plavalci tudi v težkih razmerah prikazali odlične nastope in dosegli vrhunske rezultate. Kamniški plavalci so skupaj osvojili kar 24 medalj – 15 zlatih, 6 srebrnih in 3 bronaste. Uvrščali so se v finalne nastope ter dosegali odlične rezultate tudi v absolutni konkurenci. PK Calcit Kamnik je po številu osvojenih medalj osvojil 7. mesto med 26 nastopajočimi klubi (med njimi so bili tudi tuji klubi).

Rok Vejnovič je prvenstvo zaključil z izjemnim dosežkom – v disciplini 400 m



Rok Vejnovič na stopničkah / FOTO: PLAVALNA ZVEZA SLOVENIJE

mešano je postavil nov mladinski državni rekord ter osvojil pet naslovov mladinskega državnega prvaka. Ob tem je postal tudi dvakratni absolutni državni prvak na 200 m in 400 m mešano ter trikratni absolutni državni podprvak na 100 m in 200 m hrbtno ter 200 m delfin in dosegel še 10. najboljši rezultat prvenstva po točkah World Aquatics. Odličen nastop je prikazala tudi Ivana Lukan, ki je osvojila dva naslova mladinske državne prvakinje, na 100 m in 200 m prsno, ter srebrno medaljo na 50 m prsno. Tajda Spruk je v zahtevni konkurenci mladink dosegla odlične uvrstitve na 200 m

prsrno in 200 m mešano ter pomembno prispevala k ekipnemu uspehu. Odlične nastope so pokazali tudi kadeti Žiga Kugler, Taja Klemen in Tymur Beshlyk, ki sodijo med mlajše letnike v kategoriji kadetov (15–16 let), vendar so se že uspešno kosali s starejšimi tekmovalci in posegali po odličjih. Žiga Kugler je osvojil kar štiri naslove kadetskega državnega prvaka ter bronasto medaljo, Taja Klemen naslov kadetske državne prvakinje in dve srebrni medalji, Tymur Beshlyk pa je z odličnimi nastopi v vzdržljivostnih disciplinah dosegal visoke uvrstitve med najboljšimi kadeti.

Neža Hren (letnik 2012) je kot najmlajša tekmovalka nastopila v konkurenci starejših. V disciplini 400 m prosto je osvojila 3. mesto v absolutni konkurenci in si z doseženim časom zagotovila mesto v slovenski reprezentanci za mladinske olimpijske igre v Dakarju (Senegal). Za izjemne rezultate gre iskrena zahvala trenerju Mihi Potočniku, ki je s strokovnim in predanim delom plavalce odlično pripravil na vrhunec poletne sezone. Uvrstitve kamniških plavalcev v finalne nastope ter odlični rezultati tudi v absolutni konkurenci so najboljša potrditev kakovostnega dela trenerja in celotne ekipe.

Uspešne priprave judoistov

KATARINA KUMER

Crikvenica – Člani Judo kluba Ippon Kamnik so tudi letos del poletnih počitnic namenili delu, treningom in pripravi na novo tekmovalno sezono. Udeležili so se tradicionalnih mednarodnih priprav v Crikvenici na Hrvaškem, kjer se je zvrstilo več kot 1100 judoistov iz različnih držav.

Večdnevno delo na tatamiju se je zaključilo s turnirjem Golden Score. Ta je predstavljal odlično priložnost, da tekmovalci vse, kar so v preteklih dneh vadili na treningih, preizkusijo tudi v tekmovalnih borbah.

V starostni kategoriji U14 je odličen nastop prikazal Mihajlo Ilić, ki je osvojil 1. mesto

in zlato medaljo. Uspeh je dopolnila Karmen Brajdič s 3. mestom in bronasto medaljo. V kategoriji U16 so naši tekmovalci osvojili kar štiri

Skupaj so kamniški judoisti na zaključnem turnirju osvojili devet odličij.

odličja. Aleks Kolenko je tekmovalje zaključil na 2. mestu in osvojil srebrno medaljo, medtem ko so Lovro Lukan, Svit Starovasnik in Pavle Ilić osvojili 3. mesta in bronaste medalje. Zelo uspešni so bili tudi naši predstavniki v kategoriji U18. Leon Adrovič in Nastja Drak-



Kamniški judoisti so se udeležili priprav v Crikvenici s številno mednarodno udeležbo. / FOTO: ARHIV KLUBA

šič Koštomaj sta se povzpela na najvišjo stopničko ter osvojila 1. mesti in zlato medalji, Karim Veinhandl pa je zasedel 2. mesto in osvojil

srebrno medaljo. Skupaj so tako naši judoisti na zaključnem turnirju osvojili devet odličij – tri zlato, dve srebrni in štiri bronaste medalje.

ŠPORT

Začetek sezone s superpokalom

Obe članski ekipi Calcita Volleyja sta že začeli priprave na novo sezono, ki se bo za kamniški klub začela z novostjo. Prvič bo na sporedu odbojcarski superpokal Slovenije, v katerem se bosta 17. oktobra pomerili lani najboljši ekipi v obeh konkurencah.

MIHA ŠTAMCAR

Kamnik – Kamniški odbojkarji in odbojkarice bodo v sezono vstopili kot državni podprvaki, za prvo lovoriko pa se bodo pomerili z ekipama, ki sta lani osvojili obe domači lovoriki. Moške čaka obračun z ACH Volleyjem, ženske pa z OTP banko Branik.

Priprave so najprej začele odbojkarice, ki sta jih na uvodnem treningu pričakali trenerka Špela Ožegovič in njena pomočnica Tjaša Gadža. Kamničanke so lani v pomlajeni zasedbi osvojile drugo mesto v državnem prvenstvu, tudi letos pa večjih sprememb v ekipi ni. Iz lanske zasedbe je odšla Atena Gojak, ki ostaja v klubu kot trenerka mlajših selekcij, v Koper se je vrnila Nina Đukić. Pripravam sta se pridružili tudi Dita Reflak in Eva Albič, medtem ko je bila že lani del prve ekipe Vita Kotnik.

»Veseli me, da jedro ekipe ostaja in da ni prišlo do večjih sprememb. Med sabo se dobro poznamo, vemo, kaj je pred nami, od lani pa sem se naučila, da bomo priprave začeli nekoliko manj intenzivno, saj je do začetka prvenstva še osem, devet tednov,« pravi Špela Ožegovič, ki želi rittem treningov postopoma stopnjevati.



Prve tedne priprav bodo Kamničanke kombinirale delo v fitnessu in dvorani, pozneje bodo sledile pripravljalne tekme. / FOTO: JAN URŠIČ

Prve tedne bodo Kamničanke kombinirale delo v fitnessu in dvorani, pozneje bodo sledile pripravljalne tekme. Te bodo pomembne tudi za uigravanje ekipe in preizkušanje različnih postav. »To je najboljši način, da razbijemo monotonijo. Koliko tekem bomo odigrali, je še težko reči, zagotovo pa jih bo dovolj,« napoveduje trenerka. Dan po dekletih so priprave začeli še odbojkarji, ki so prav tako lani prišli vse do finala državnega prvenstva. V primerjavi z lansko sezono je v moški ekipi več sprememb. Kamnik so zapustili Črt Bošnjak, Maj Nanut, Vid Suhadolnik in turški podajalec

Yatgin Ogulcan, med novinci pa so Žan Rozoničnik, Erazem Šoštar in Bor Sprogar iz druge ekipe ter Miha Kosanc, ki je prišel iz Šempetra. V prvo ekipo sta se vrnila tudi podajalec Nik Drnovšek in bloker Jon Jensterle. Trener Gregor Rozman, ki mu bo pri delu letos pomagal Gašper Ribič, ima do začetka sezone osem tednov časa. »Čeprav je bilo nekaj odhodov in prihodov, jedro ekipe že pozna sistem in tudi način, na katerega bomo igrali, tako da ne pričakujem nekih hudih zapletov,« pravi Rozman. Kamničani bodo prvo pripravljalno tekmo odigrali 4.

septembra proti Črnučam, do začetka sezone pa naj bi odigrali približno deset tekem. Prva uradna tekma jih čaka 17. oktobra, ko se bodo za superpokal pomerili z ACH Volleyjem. Čeprav bo nova sezona prinesla nekaj sprememb, so pričakovanja visoka. »Prav je, da si pred sezono postavimo visoke cilje. Zavedamo se, da bo boj za drugo mesto spet zelo napet,« poudarja Rozman. Obe kamniški ekipi tako v novo sezono vstopata z željo ostati pri vrhu slovenske klubske odbojke, že uvod v sezono pa bo prinesel prilžnost za prvo lovoriko.

Tjaša Vrtačič spet odlična v Južni Ameriki

MIRO KREGAR

Asunción – Tjaša Vrtačič, TK Trisport Lelosi, se je po petem mestu v začetku avgusta v Riu de Janeiru tokrat zavihtela še stopničko višje na tekmi svetovne serije. Na svetovnem pokalu v Asunciónu v Paragvaju je v zahtevnih razmerah – dežju, vetru, mrazu in startu ob sončnem vzhodu – prikazala izjemen nastop in osvojila odlično 4. mesto! Po zahtevnem plavanju se je z odlič-

nim tekom do prve menjave prebila v vodilno skupino, na kolesu vozila kontrolirano, nato pa se na 10-kilometrskem teku vse do 7. kilometra borila za stopničke. Čeprav je v zaključku izgubila stik z vodilnimi, je zadržala odličen tempo in v cilj prišla kot četrta.

Tjaša je osvojila nove dragocene točke v boju za kvalifikacije na olimpijske igre in naredila še en pomemben korak proti najvišjim uvrstitvam.



Tjaša Vrtačič / ARHIV KLUBA

Kolesarjenje po Tuhinjski dolini

Motnik – Občina Kamnik skupaj s Turističnim društvom Motnik vabi vse ljubitelje kolesarjenja na 17. kolesarski izlet po Tuhinjski dolini. Udeleženci bodo prekosarili 22 kilometrov dolgo kolesarsko pot od Snovika do Motnika. Kolesarski izlet bo v nedeljo, 30. avgusta. Zbor bo ob 9. uri na parkirišču pri Termah Snovik, kolesarjenje pa se bo začelo pri izviru zdravilne vode v Potoku. Del poti poteka po gozdnih cestah, zato je priporočljivo gorsko kolo in obvezna uporaba čelade. Organizatorji zagotavljajo, da bo za hrano in pijačo poskrbljeno, organizirali pa bodo tudi prevoz za kolesarje iz Motnika nazaj do izhodišča kolesarske poti. V primeru dežja izlet odpade. **A. Se.**

Kamničana na evropskem prvenstvu

Kamničanka Maruša Tereza Šerkezi je na evropskem prvenstvu v gorskem kolesarstvu v Švici osvojila deveto in šestnajsto mesto v kategoriji mlajših članic. Maks Majnik iz kluba Calcit Bike Team pa je med mladinci v kratkem krosu zasedel 19. mesto.

ALEŠ SENOŽETNIK

Monteceneri – V švicarskem Monteceneriju je konec julija in v začetku avgusta potekalo evropsko prvenstvo v gorskem kolesarstvu, ki je gostilo najboljše evropske tekmovalce v kratkem krosu, štafetah in olimpijskem krosu.

Med slovenskimi reprezentanti je nastopila tudi perspektivna Kamničanka Maruša Tereza Šerkezi, ki je Slovenijo prvič zastopala v kategoriji mlajših članic. Na koncu je v disciplini kratkega krosa zasedla deveto mesto, v olimpijskem krosu pa je bila šestnajsta. »Vem, da zmorem več. Če potegnem črto, je bila to predvsem dobra šola za naprej.



Maks Majnik na prvenstvu v Švici / FOTO: CALCIT BIKE TEAM

Sploh, če pogledam celotno sezono, v kateri sem v svojem prvem letu med članicami do 23 let že dosegla nekaj zelo lepih rezultatov. Seveda si želim več, hkrati pa skupaj z ekipo dobro vemo, kje se skriva rezerva,« je po poročanju Kolesarske zveze Slovenije povedala Šekrezičeva.

V Savojskih Alpah je nato prejšnji konec tedna potekala sedma tekma svetovnega pokala, ki jo je Kamničanka v disciplini olimpijskega krosa končala tik pod vrhom, na petem mestu, kar je njen drugi najboljši rezultat v letošnji sezoni, ko prvič tekmuje med mlajšimi članicami. Lanska mladinska svetovna prvakinja je namreč v če-

škem kraju Nové Město osvojila četrto mesto.

Majnik devetnajsti v kratkem krosu

Med slovenskimi reprezentanti v Monteceneriju je bil tudi Maks Majnik iz kamniškega kluba Calcit Bike Team. Med mladinci (U19) je v kratkem krosu po slabšem izhodiščnem položaju, ko je tekmo začel z zadnje štartne vrste, končal na 19. mestu. »Z rezultatom sem zadovoljen, čeprav menim, da bi bilo ob boljšem štartnem položaju mogoče poseči še precej višje,« je vtise strnil Majnik, ki je nato nastopil še na olimpijskem krosu, na katerem je nastopil kljub slabemu počutju in na koncu zasedel 60. mesto.



Maruša Tereza Šerkezi

/ FOTO: VID PONIKVAR

»Po tekmi smo ugotovili, da sem zbolel, kar je pojasnilo slabo počutje in slabšo predstav,« je pojasnil.

ZANIMIVOSTI

Praznik je, ko se odenem v nošo

Nevenka Železnikar iz Tunjic je odraščala z zavedanjem, da je treba zgodovino, tudi oblačilno dediščino, spoštovati. Šivilja po poklicu je po upokojitvi začela še bolj raziskovati in tudi ustvarjati narodne noše. Počasi, natančno in kos za kosom izpod njenih rok prihajajo prvi izdelki.

ŠPELA ŠIMENC

Tunjice – Ko je bila Nevenka Železnikar stara petdeset let, so ji otroci za rojstni dan podarili narodno nošo. Ko danes pogleda nazaj, prizna, da so ji podarili še mnogo več. Nova narodna noša jo je popeljala v svet folklornih plesov, pleše pri Folklorni skupini Kamnik, kjer ob mentorstvu Andreje Stržinar skrbi tudi za njihovo celotno kostumsko podobo.

To imaš v sebi ali pa nimaš

Sama je narodno nošo prvič oblekla, ko je bila stara petnajst let. Takrat so jo ob tem prevevali posebni občutki in prav tako posebni so občutki še danes. Praznik je vedno, ko se lahko odene v narodno nošo. »Mama nam je privzogila spoštovanje do zgodovine, rada se je oblekla v nošo in pri nas doma se je vse vrtelo okoli starin,« priporoča Nevenka Železnikar.

kar. Za oblačilno dediščino je navdušila tudi svojo družino, lani se je v družbi moža, vseh štirih hčera, zeta in osmih vnukov sprehodila v paradi na kamniških dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine. »To v sebi imaš ali pa nimaš. To je nalezljivo veselje. Lepo je gledati, kako z veseljem hčere oblečejo narodno nošo. Če tega navdušenja, ponosa, pripadnosti narodu ne čutiš, pa je bolje, da narodne noše ne oblečeš.«

Težko je dobiti materiale

Bolj kot se je Nevenka Železnikar aktivno udeleževala pri folklori, bolj je opažala, kakšen izziv je priti do oblačil. Želja, da bi se enkrat preizkusila v izdelovanju narodne noše, je zorela že dolgo in takrat se je zazdelo, da je čas pravi. Šiva že od nekdaj, skoraj trideset let je delala v Svilanitu. Počasi in vztrajno, z veliko branja, raziskovanja in učenja so šiv za šivom izpod njenih rok začeli prihajati različni kosi narodne noše. Ob tem poudari, da brez mentorstva že omenjene Andreje Stržinar in brez zlatih nasvetov Bojana Knific ne bi šlo. Pa tudi ne brez starih knjig, ki jih je skoraj tako težko dobiti kot kakovostno blago za narodne noše. »Ti materiali – svila, bombaž, lan, klot – so zahtevali



Izmed vseh delov narodne noše Nevenka Železnikar najraje izdeluje pokrivala, med njimi so ji največji izziv avbe. / FOTO: ŠPELA ŠIMENC

kakovostno osnovo, statve, tukaj nič ne gre na hitro. Danes prehitro živimo, prehitro delamo, prehitro porablamo stvari. Potrebujemo materiale, ki zdržijo dolgo časa, in te je težko dobiti.«

Najboljši učbenik so stare narodne noše

Da gre pri izdelovanju narodnih noš za precizno delo, pri katerem se ne sme nikamor muditi, poudari naša sogovornica. Veliko je ročne

ga dela, nabiranja, šivanja. Najprej je izdelala rokavce za nošo, potem kmečko podobo. Danes zna izdelati celotno žensko narodno nošo, z izjemo nogavic. Največ šiva gorenjsko podobo, najraje se loti pokrival, med njimi je poseben izziv avba, ki si jo sama nadene s posebnim ponosom. »Ko dam na glavo avbo, je to – vau!« Nevenka Železnikar pravi, da se vsak dan uči oblačilne dediščine, ki je zelo bogata, zanjo

najboljši učbenik pa so stare narodne noše. Zato – »bognedaj starih narodnih noš metati stran. Jaz vse spravim, kar dobim. Iz teh kosov in motivov se največ učimo.« Pred vrati so letošnji Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine, ki se jih naša sogovornica neizmerno veseli. Da bomo videli, v kakšno podobo se bo z njeno pomočjo odela domača Folklorna skupina Kamnik, pa bo treba počakati do septembra.



Nevenka Železnikar v družbi soproga v popolni gorenjski opravi / FOTO: OSEBNI ARHIV

Bilo je nekoč v Kamniku (66)

Daritveno mesto »Godičanov« v rimski dobi

Jame, spodmoli, brezna in druge naravne tvorbe so od nekdaj v ljudeh vzbujali strah in spoštovanje pred neznanim. Ljudje so na takih mestih čutili božansko navzočnost in nadnaravne moči, zato so v njih imeli različna kulturna mesta.

JANJA ŽELEZNIKAR,
MEDOBČINSKI MUZEJ
KAMNIK

Zelo malo je znano, da je spodmol »pod Gričo« v Godiču več stoletij služil za izvajanje različnih daritev. Spodmol se nahaja v močvirnatih globeli, po kateri teče potok Ribnik, ki izvira v spodmolu. Jama spodmola je 8 m dolga in pri vходу prav toliko široka, v notranjosti pa se koničasto zožuje.

Leta 1991 je domačin, študent arheologije Matej Turnšek izkopal nekaj novcev, oljenko in fragmente keramike in o najdbi obvestil pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine Kranj. Lokacijo sta leta 1991 sondažno raziskala mag. Draško Josipovič in mag. Tomislav Kajfež. Zanimivi rezultati so klicali po dodatnih izkopavanjih. Dr. Ti-motej Knific z ekipo arheologov iz Narodnega muzeja

Slovenije je spodmol raziskoval v različnih obdobjih v letih 1992–1996 ter ponovno leta 1998.



Izbor najdb iz svetišča v Godiču. Arhiv Narodnega muzeja Slovenije.

/ FOTO: TOMAŽ LAUKO

Arheološke raziskave so odkrile močno plast žganine, z malto vezana zidca, ki sta omejevala ostanke 1,2 m dolgega hodnika, ki je vodil v notranjost jame in je bil utrjen z manjšimi kamni. V žganinski plasti so bile najdene živalske kosti, odlomki keramičnih namiznih posod in oljenk, fragmenti stekla, železen nož, 210 novcev in delci okrašenih ploščic iz tanke srebrne pločevine. Novce sta datirala dr. Peter Kosa in dr. Andrej Šemrov (Numizmatični kabinet NMS), v čas med 1. in 5. stoletje, največ pa jih spada v drugo tretjino 3. stoletja n. št. Na osnovi arheoloških najdb domnevamo, da je šlo za daritveni prostor, kjer so različna obredja in daritve izvajali od 2. stoletja do najmanj prve tretjine 5. stoletja. V prid tej hipotezi govorijo odlomki srebrnih votivnih ploščic (naziv izhaja iz latinske

besede votum in pomeni zaobljubo ali obljubo, ki so jo ljudje zapisali oz. darovali v zahvalo za uslišano prošnjo ali kot prošnjo za pomoč), ki so bile najdene na številnih najdiščih širom rimskega imperija, najpogosteje v zakladnih najdbah ali v svetiščih. Morda so se rimskodobni Godičani, verjetno tudi Kamničani in okoličani, priprošali vodnemu božanstvu. V spodmol so prinašali hrano (ostanki številnih živalskih kosti, posod), pijačo (odlomki vrčev, pivskega posodja) ter denar in votivne ploščice, s katerimi so zaprosili za uresničitev želja. Gre za eno lepših in zelo malo znanih kulturnih lokacij v Sloveniji, ki je vsaj štiristo let služila takratnim prebivalcem Kamnika in okolice za izvajanje obredij, verjetno povezanih z vodo. Najdbe in dokumentacijo o najdišču hrani Narodni muzej Slovenije.



Spodmol »pod Gričo«, januarja 2011. Zavod za gozdove Slovenije, OE Kamnik, je tam uredil gozdno učno pot z informativnimi tablam. Danes je spodmol precej zaraščen in nedostopen, table pa uničene zaradi številnih neurij.

/ FOTO: JANJA ŽELEZNIKAR

ZANIMIVOSTI

Senzorično potovanje

Prireditveni paviljon Arboretuma Volčji Potok je gostil razstavo visoke mode mlade slovenske modne oblikovalke Dedee Koželj, ki je obiskovalce popeljala v svoj izrazni svet pripovedi in domišljije.

Alenka Brun

Volčji Potok – Ob odprtju razstave je direktor Arboretuma Volčji Potok Matjaž Mastnak poudaril, da je ta tudi poklon Nadi Souvan, prvi mednarodno izšolani slovenski modistki, ki je bila družinsko povezana z Leom Souvanom, snovalcem graščinskega parka v Volčjem Potoku. Ko Dedee Koželj govori o svojih razstavljenih oblačilih, jih ne vidi zgolj kot modne kose. Zanj je vsako omenjeno oblačilo lahko artefakt. Lahko ga oblečemo, lahko pa ga preprosto opazujemo kot razstavni predmet, je opisna. Prav zato je svoji razstavi nadela ime Artefakti nekega drugega sveta. Skoraj ves avgust je bilo na ogled šest kreacij, ki so nastale kot njen diplomski projekt na pariški šoli ESMOD, najstarejši šoli modnega oblikovanja na svetu, kjer se je v okviru dodiplomskega



Dedee Koželj / Foto: Alenka Brun

programa specializirala na področju visoke mode (haute couture), ki temelji na vrhunskem ročnem delu, tehnični natančnosti izdelave in uporabi najkakovostnejših materialov. Študij v Parizu

je bil hkrati zahteven in transformativen, šolanje je zaključila z odliko. Diplomsko kolekcijo je Dedee Koželj nasloвила Morning Always Comes to Kill the Dream (Jutro vedno pri-

de, da ubije sanje). Navdih zanjo je črpala iz svojega najljubšega literarnega dela, Dantejeve Božanske komedije, na obiskovalca razstave pa je kolekcija delovala kot nekakšno senzorično popotovanje. Vzbujala je občutek, da oblačila stojijo med njim in domišljijo, da ne gleda le oblačil, ampak je za nekaj trenutkov pokukal v drug univerzum. Razstavljeno kolekcijo je razvijala devet mesecev, sama je poskrbela za vse: od prvih raziskav in digitalnih kolažev do konstrukcije krojev, pomerjanj, šivanja in končne predstavitve. Ravno ravno-vesje med umetniško svobodo in tehnično disciplino mlado modno oblikovalko pri visoki modi najbolj privlači. Najzahtevnejši deli procesa so ji pogosto celo najljubši. V natančnem ročnem delu najde mir, rokodelsko spretnost pa razume kot eno najmočnejših oblik ustvarjalnosti, nam je še zaupala.

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

		7	8				3	
	5			7	9		6	
3		4				2		8
5			6	2		7		1
	1		7		5		4	
7		9		3	8			5
6		1				4		2
	2		4	6			8	
	8				7	9		

Rešitev:

9	1	6	2	5	7	8	3	4
2	8	5	1	9	7	3	6	4
3	5	7	8	6	1	2	4	9
5	2	9	1	6	3	4	7	8
8	7	3	6	4	2	9	5	1
1	6	2	7	9	8	5	3	4
8	4	2	9	1	5	7	6	3
7	9	1	6	2	3	4	8	5
6	3	5	2	7	8	1	9	4

TEŽJI SUDOKU

				7	2			1
9					5	6		
		2		1		9		
	2		3					4
		6	5		9	3		
1					8		5	
		9		5		4		
		8	1					3
3			2	8				

Rešitev:

6	9	1	7	8	2	3	5	4
5	2	5	2	6	1	8	7	9
2	8	7	5	9	6	1	2	3
9	5	2	8	7	4	6	1	3
8	1	6	6	2	5	9	7	4
7	6	2	1	9	8	5	2	8
5	7	6	9	1	8	2	3	4
2	2	4	9	5	6	7	1	8
1	3	8	2	2	2	6	7	9

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

GORENJSKI GLAS	KOCKAR	USEDEK, GOŠČA	VELIKA FILMSKA ZVEZDA	BABIČA PO MEŠČANSKO	UROŠ PERIČ	SANI ZA SPRAVILO LESA V DOLINO	DRŽAVNI PRAVNIK	ODISEJEVA DOMOVINA	CIMA	SESTAVIL: F. KALAN	POTREBA PO PITJU	PESNIK BABABIČ	ZVONE TOMAC	LETEV	FILOLOG ČRNILOGAR
GORSKI POTOK Z VELIKIM PADCEM					14					VLADARSKA PALICA			12		
PREMICA, KI SE PRI- BLIŽUJE KRIVULJI									11	LJUBITELJ LEPOTE					
VELIKA ŠKOLJKA IZ INDIJSKEGA OCEANA			20		SOSEDNJA DRŽAVA									TINA MAZE	
PESNICA ŠKERL				STAROSTA (KNJIŽNO)					PREDMET OBRAVNAVE	2				ALDEHID OCETNE KISLINE	
ROK LUNAČEK			GLASBILO (ZASTAR.)				4		JEZERO NA ŠKOTSKEM (? NESS)				EVROPSKA OTOČNA DRŽAVA	KRAJ PRI POREČU	
PRED- PISAŃA BOLNIŠKA HRANA			OBLJUDENO PODROČJE	BOLNIŠKA ODSOTNOST										TIP VOZILA SUZUKI	
						JAPONSKA SLIKARKA (YOKO)	DODATEK K CEMU	OLJKIN PLOD							TRDA KOVINA (lr)
UMETNO VLAKNO			18					MEJNI US- LUŽBENEČ				7			
DRŽAVNIK CASTRO					KANADSKI KOŠARKAR (STEVE)				13	ŠPORTNI KOMEN- TATOR (ANDREJ)					
EKUMENA NAŠ RTIČI	ŠAHOVSKA FIGURA	POSTOPEK			ZMIKAVT					PTICA PEVKA					
NASELJE V BASKI GRAPI		STROK. ZA NEVROLO- GIJO		6		SORTA JABOLK	9							DRAGO IVANUŠA	3
EVROPSKI VELETOK	10			PARK V LJUBLJANI		UREDNIČA PENZEŠ								ŽIVINSKA FARMA	
OBER				GLASBENIK STEWART						ZAČETNIK ARIANIZMA					
LENA REPINC			SVOD, ARKADA		LEN ČLOVEK				5			KIRKINA DOMOVINA			
SL. BAS KITARIST (NACE)			PRODAJNI IZDELKI	15		ČRNČEK (EKSPR.)								16	IGRALKA GRAD
ILOVICA				ZLATO JABOLKO		IGRALKA BASINGER				PESNIK GRUDEN	1			NEJC VIDMAR	8
STAREJŠI PROGRAM- SKI JEZIK		19		OLAF THON						PETER ZUPANC				IGOR DEKLEVA	
ATLETINJA ZUPIN						ČUTNI VTIS	17								
						MAZILO				NAPRAVA, KI MERI HITROST VOZIL					

MISA PUŠENJAK

Paradižnik

kralj vrtov

Kmečki glas

21€

+4,50 € poštne

Vse knjige iz naše ponudbe lahko kupite in prevzamete na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ali jih naročite na 04 201 42 41 in narocnine@g-glas.si.

Enotna cena poštne za eno ali več knjig je 4,50 EUR.

Mehka vezava, 136 strani

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

1. nagrada: knjiga Visoški gospod
2. nagrada: blok in kemični svinčnik Gorenjski glas
3. nagrada: zvezek in kemični svinčnik Gorenjski glas

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je ponedeljek, 7. september 2026.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	

PRIREDITVE

Koledar prireditev od 28. avgusta do 13. septembra

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem in šport Kamnik. Če želite, da je vaša prireditev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnikl, izpolnite elektronski obrazec www.domkulture.org/vpisdogodka



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Koledar dogodkov** ter tudi v elektronskem mesečniku. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

Petek, 28. avgust

Od 18. do 23. ure, Park Evropa
KUL petek in Tom Cat
Brezplačno

Ob 18. uri, Zdravilni gaj Tunjice
Gong, bobni in kristali
29 evrov

Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Sprostitiv ob zvoku šamanskega bobna
25 evrov

Sobota, 29. avgust

Ob 9. uri, Odbojkarška igrišča Pod Skalco
Kamniška »LIGA 3na3« v odbojki na mivki 2026
15 evrov na igralca

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom
Otroške delavnice na Starem gradu nad Kamnikom
Brezplačno

Ob 20. uri, Samostan Mekinje
Norišnica – nova komedija Matjaža Javšnika
20 evrov

Nedelja, 30. avgust

Od 10. do 18. ure, Arboretum Volčji Potok
Čarobni dan
Plača se vstopnina v park.

Ob 16. uri, Samostan Mekinje
Sneguljčica, glasbeno-plesna pravljica
15 evrov

Ob 21. uri, Grad Zaprice, Ekofungi
Čar nočnega gozda
35 evrov posamezno, 65 evrov družina, 10 evrov otroci posamezno

Od ponedeljka, 31. avgusta, do petka, 25. septembra

Od 10. do 12. ure, Dom kulture Kamnik
Vpis abonmajev za gledališko sezono 2026/27
Od 31. avgusta do 11. septembra 2026 – za dosedanje abonente, od 14. septembra do 25. septembra 2026 – za nove abonente
Brezplačno

Ponedeljek, 31. avgust

Ob 17. uri, Arboretum Volčji Potok
Kneippove urice
Plača se vstopnina v park.

Torek, 1. september

Arboretum Volčji Potok
Razstava trav
Plača se vstopnina v park.

Sreda, 2. september

Ob 19. uri, Samostan Mekinje
Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Od četrтка, 3. septembra, do nedelje, 8. novembra

Arboretum Volčji Potok
Vladimir Vremec: Med krajino in umetnostjo, razstava
Plača se vstopnina v park.

Petek, 4. september

Ob 20. uri, Golf Resort Arboretum
Vlado Kreslin
35 evrov

Sobota, 5. september

Ob 10. uri, Stari grad nad Kamnikom
Otroške delavnice na Starem gradu nad Kamnikom
Brezplačno

Nedelja, 6. september

Ob 20.30, Grad Zaprice, Ekofungi
Čar nočnega gozda
35 evrov posamezno, 65 evrov družina, 10 evrov otroci posamezno

Ponedeljek, 7. september

Ob 17. uri, Arboretum Volčji Potok
Kneippove urice
Plača se vstopnina v park.

Ob 19. uri, Samostan Mekinje

Joga s Sanjo
Mesečna vadbina

Od torka, 8. septembra, do četrтка, 10. septembra

Od 10. do 14. ure, KIKštarter, Kamnik
AI za podjetnike, delavnica
Brezplačno

Torek, 8. september

Ob 20. uri, Golf Resort Arboretum
Zvočne kopeli v objemu narave
30 evrov

Od petka, 11. septembra, do nedelje, 13. septembra

Center Kamnika
53. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine v Kamniku
Brezplačno

Dogodki v teku

Do sobote, 29. avgusta, Dom kulture Kamnik

2. Poletna baletna šola

Do petka, 30. oktobra, Arboretum Volčji Potok

Fotografska razstava Arhitektura v Arboretumu
Plača se vstopnina v park.

Do srede, 2. septembra, Arboretum Volčji Potok

Simbolika rastlin v Svetem pismu in drugih svetih knjigah

Plača se vstopnina v park.

jemniško stanovanje ter iz njega odstranil del inventarja, ki ga je odvrigel na zelenico pred objektom. Zoper storilca sledi kazenska ovadba.

Prometna nesreča s pobegom

Policisti so obravnavali prometno nesrečo s pobegom, do katere je prišlo zaradi nepravilnega premika neznanega voznika, ki je trčil v osebni avtomobil in nato odpeljal, ne da bi oškodovancu nudil svoje podatke. Policisti nadaljujejo zbiranjem obvestil.

Prometna nesreča s smrtnim izidom

Policisti so bili napoteni na RC Duplica-Kamnik, kjer je bilo v bližini Supernove na brežini Kamniške Bistrice prevrnjeno vozilo, oseba v vozila pa neodzivna. Ugotovljeno je bilo, da se je voznik z vozilom peljal po stranski cesti iz smeri košarkarskega igrišča Duplica proti kamniški obvoznici. Pri prometnem znaku »obvezna smer desno« je zavil levo, pri tem izsilil prednost vozniku tovornega vozila in s sprednjo stranjo trčil v levo stran osebnega vozila, ki ga je po trku odbilo proti ograji in na brežino Kamniške Bistrice. Voznik osebnega vozila je utrpel tako hude poškodbe, da je na kraju nesreče umrl.

Kolesar trčil v prometni znak

Kolesar je zaradi vožnje preblizu desnega roba vozišča trčil v prometni znak in se poškodoval. Preizkus alkoholiziranoosti je pokazal 1,00 mg/l alkohola v izdihanem zraku. Sledi ustrezen ukrep. **T. B.**

Policijska kronika

Spor na bencinskem servisu

Policisti so posredovali na bencinskem servisu, kjer je prišlo do spora med stranko in prodajalko zaradi reklamacije izdelka. Ker se je moški začel prepirati s prodajalko, je bila sprožena t. i. panik tipka. Policisti so ugotovili, da moški pri sebi ni imel dokumenta, zato mu bo izdan plačilni nalog.

Tatvina registrskih tablic

Neznani storilec je s parkiranega osebnega vozila znamke Renault, modela Talisman, odtujil obe registrski tablici. Policisti nadaljujejo zbiranje obvestil in bodo o ugotovitvah obvestili pristojno državno tožilstvo.

Pretep med štirimi osebami

Policisti so posredovali zaradi spora med štirimi osebami, ki so pred tem skupaj uživale alkohol. Med njimi je prišlo do prepira in pretepa, v katerem so se udeleženci lažje telesno poškodovali. Zdravniško pomoč so odklonili. Policisti nadaljujejo zbiranjem obvestil in bodo izvedli ustrezen ukrep.

Kršitev nedotakljivosti stanovanja

Policisti so obravnavali kršitev nedotakljivosti stanovanja. Osumljenec je s silo telesa skozi vhodna vrata vstopil v na-

17,90 €
+4,50 € poštne

Dejavnosti za ustvarjanje so primerne za otroke od 5. do 10. leta starosti, izboljšujejo ročne spretnosti in spodbujajo osredotočenost.

Vse knjige iz naše ponudbe lahko kupite in prevzamete na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ali jih naročite na 04 201 42 41 in narocnine@g-glas.si.

Enotna cena poštne za eno ali več knjig je 4,50 EUR.

Trda vezava, 159 strani

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

19,90 €
+4,50 € poštne

Prosene jedi predstavljajo odkritje novih okusov, čeprav imajo bogato izhodišče v prehranski dediščini. Poleg tega proso ne vsebuje glutena.

Vse knjige iz naše ponudbe lahko kupite in prevzamete na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ali jih naročite na 04 201 42 41 in narocnine@g-glas.si.

Enotna cena poštne za eno ali več knjig je 4,50 EUR.

Trda vezava, 174 strani

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

12,40 €
+4,50 € poštne

Revija razkriva skrivnosti priprave dobre govedine na žaru, zorenja, vsebuje napotke za peko in dimljenje ter najboljše recepte za steake in velike kose.

Vse knjige iz naše ponudbe lahko kupite in prevzamete na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ali jih naročite na 04 201 42 41 in narocnine@g-glas.si.

Enotna cena poštne za eno ali več knjig je 4,50 EUR.

Mehka vezava, 112 strani

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

ZAHVALE



ZAHVALA

Pojdem, ko pride moj čas,
pojdem na rožne poljane,
kjer najdem vse svoje zbrane
od včeraj in kdo ve od kdaj.

V 90. letu starosti se je 31. julija
2026 poslovil

JOŽEF MIKOLIČ

iz Kamnika

Iskrena hvala sorodnikom, prijateljem in sosedom za
prijazno podporo. Posebna zahvala velja osebju DSO
Kamnik za skrb in prijaznost, gospodu župniku Mateju
Nastranu in pogrebni službi KPK za lepo opravljen obred.

Katja in Irena z družino



ZAHVALA

Veseli s teboj smo živeli,
žalostni, ker te več ni.
Ostali so živi spomini.
Z nami potuješ vse dni.

V 91. letu nas je zapustila draga mama

MIHAELA US

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih
trenutkih izrekli sožalja in se od nje poslovili na njeni
zadnji poti. Zahvalo izrekamo tudi gospodu župniku,
pevcem in trobentaču. Hvala vsem, ki ste jo imeli radi, jo
spoštovali in jo boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoči vsi njeni



ZAHVALA

Ne stojte na mojem grobu in ne
jokajte – nisem tukaj, ne spim,
sem tisoč vetrov, ki bučijo,
sem diamantni lesk snega,
sem sončni žarek na zrelem klasju,
sem jesenski dež.
Ko se zbudite v jutranji tihoti, sem
vesel ščebet ptic, ki krožijo po nebu,
sem zvezde, ki svetijo v noči.
Ne stojte na mojem grobu in ne
jokajte ...

V 86. letu starosti se je od nas poslovila naša predraga

MARIJA CIMBAS

po domače Rožova Micka iz Bistričice

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
prijateljem in sodelavcem za pomoč, za izrečena sožalja,
za darovano cvetje, sveče, darove in svete maše. Hvala
tudi zdravstvenemu osebju Zdravstvenega doma Kamnik
ter patronažni sestri Cvetki. Hvala župniku g. Gregorju
Šturmu za lepo opravljen pogrebni obred, pevka
in trobentaču. Hvala vsem, ki ste jo imeli radi in jo
pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni žalujoči
Bistričica, avgust 2026



Časopis Kamničanka
brezplačno prejmejo
vsa gospodinjstva
v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143,
Mateja Žvižaj

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Nagrajenke križanke iz časopisa Kamničanka št. 14 so:
Irena Pibernik iz Komende, ki prejme knjigo Visoški
gospod, **Slavica Cvetek** iz Kamnika, ki prejme blok in
kemični svinčnik, ter **Vesna Juteršek** iz Kamnika, ki
prejme zvezek in kemični svinčnik. Geslo je bilo Jurček
vse premaga. Čestitke!

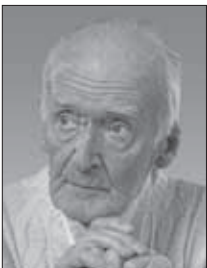
ZAHVALA

Ob izgubi očeta

ANTONA KLANČARJA

se zahvaljujem vsem za stisk roke in izrečena sožalja.

Hči Eva z možem Alešem



ZAHVALA

Mirno in spokojno si zaspal,
v večni sen od nas odpotoval.

V 96. letu se je poslovil dragi
oče, stric, dedi in pradedi

MIHA HRIBOVŠEK

upokojenec UTOK-a iz Motnika pri Kamniku

Najlepša hvala sorodnikom, prijateljem in vsem kraja-
nom Motnika, ki ste ga pospremili na zadnji poti, iz-
rekli sožalja in darovali za svete maše. Iskrena hvala
gospodu župniku Nikolaju Štolcerju za lep in
spoštljiv pogrebni obred, za prelepo petje in igra-
nje orgel moškemu kvartetu GRM in govornikoma
Marinki Mošnik in Teodorju Hribovšku za ganljive
besede slovesa. Hvala sosedu Matjažu Piskarju in pred-
stavnikoma Turističnega društva Motnik Marjanu Sem-
primožniku in Jožetu Keršiču za zadnje spremstvo.

Hvala očetu za vse, kar sva skupaj doživela. Naj počiva
v miru!

Žalujoči vsi njegovi



ZAHVALA

Še gori ljubezen, blažena Gospa,
še si ti kraljica mojega srca.
Mati, ne pozabi me,
večno jaz ne zabim te.

V 83. letu starosti se je od nas
poslovila naša draga mama in
stara mama

IVANA POLJANŠEK

po domače Boštinaova mama iz Okroga

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom,
prijateljem in znancem za izrečeno sožalje, podarjeno
cvetje, sveče ter darovane svete maše. Hvala zdravstve-
nemu osebju za vso oskrbo in pomoč, gospodu župniku
Nikolaju Štolcarju za lep obred, domačemu Cerkvenemu
pevskemu zboru Špitalič za prečudovito petje, cvetličar-
ni Avrikelj za cvetje, sosedom pogrebnikom, pogrebni
službi Ropotar ter Društvu upokojencev Motnik – Špita-
lič. Hvala tudi vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji
poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoča družina



ZAHVALA

Ne bomo tožili, ker si odšla.
Hvaležni smo, ker si bila.

V 57. letu starosti nas je po
kratki, a težki bolezni zapustila

FRANČIŠKA GRILJC

roj. Krt, iz Godiča 8

Ob smrti naše drage žene, mamice in mame se z iskreno
hvaležnostjo zahvaljujemo vsem, ki ste jo imeli radi,
jo cenili in spoštovali, jo obiskovali in razveseljevali ter
tako bogatili njeno življenje. Hvala sorodnikom, sosedo-
m, prijateljem, znancem in vsem, ki nam v težkih
trenutkih stojite ob strani in nam z besedami spodbude
ter izrazi sočutja in bližine lajšate našo žalost in bole-
čino. Hvala Frančiškinim sodelavkam in sodelavcem
iz VVZ Antona Medveda, še posebej njenim »Tinkar-
cam«, našim sodelavcem iz OŠ Toma Brejca, OŠ Dob,
Gasilske brigade Ljubljana in Dnevnega centra Šta-
cjon ter gasilkam in gasilcem PGD Kamniška Bistri-
ca za podporo in izkazano pomoč. Hvala duhovnikom,
g. župniku Gregorju Šturmu, g. Pavlu Piberniku in g.
Marku Koširju za opravljeno sveto mašo in pogreb, nje-
nim cerkvenim sopevkam in sopevcem za sočutno za-
pete pesmi ob njenem slovesu ter govornicam za gan-
ljive besede slovesa.
Hvala vsem, ki ste bili del njenega življenja in ki ste jo
v tako velikem številu pospremili na njeni zadnji poti.

Mož Franci, sinova Štefan in Martin s Katarino, hči
Lucija s Primožem ter vnuki Nika, Vid in Ema

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih
poslovna enota:
Fužine 74a, 1241 Kamnik
24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK
www.pogrebni.si

cvetličarna
DALIJA
pri pokopališču v Žabnici
070 443 902
cveticarna@pogrebni.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN
UREJANJE OKOLICE
031 223 091
TLAKOVANJE
UREJANJE VRTOV
IZKOPI Z MINI BAGROM

ZAHVALE,
OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice
ali zahvale v Kamničanka-ki
pokličite
04 201 42 47
ali pišite na e-naslov:
osmrtnice@g-glas.si

Gorenjski Glas

www.gorenjskiglas.si

Kamničanka

V nedeljo znova Čarobni dan

Zbrana sredstva bodo namenjena za priprave slovenskih športnikov na Mednarodno specialno olimpijado.

ALEŠ SENOŽETNIK

Volčji Potok – To nedeljo bo v Arboretumu Volčji Potok znova potekal tradicionalni Čarobni dan. Dogajanje za vso družino se bo začelo ob 10. uri. Nastopili bodo pevci pevskih šol in drugi nastopajoči, najmlajši pa bodo lahko raziskovali čarobne dežele ter uživali v številnih plesnih, ustvarjalnih, jezikovnih, športnih, glasbenih in drugih delavnicah. Ljubitelji plezanja se bodo lahko preizkusili na plezalni steni, na svoj račun pa bodo prišli tudi vsi, ki jih navdušujejo živali. Dogodek bo tudi tokrat dobrodelno obarvan. Zveza Lions klubov Slovenije, Distrikt 129, bo namreč v sodelovanju s projektom lionistično leto 2026/2027 začela dobrodelno akcijo Deja-

nje za Specialno olimpiado. Namen letošnje akcije je oza-veščanje o življenju oseb z motnjami v duševnem razvoju, njihovi inkluziji v družbo ter predstavitev njihovega športnega udejstvovanja v okviru Specialne olimpiade Slovenije, ki deluje pod okriljem Zveze Sožitje. Zbrana sredstva bodo namenjena Društvu Specialna olimpiada Slovenije za priprave slovenskih športnikov na Mednarodno specialno olimpijado 2027, ki bo prvič potekala v Južni Ameriki, in sicer v Santiagu v Čilu. Vstop v Arboretum bo v nedeljo za celotno družino mogoč tudi po akcijski ceni 15 evrov, pod pogojem, da se družina prijavi na spletni strani dogodka in izpolnjeno prijavnico pokaže na vhodu v park.

NAMIGI ZA KREPITEV IMUNSKEGA SISTEMA PO KNEIPPOVI METODI

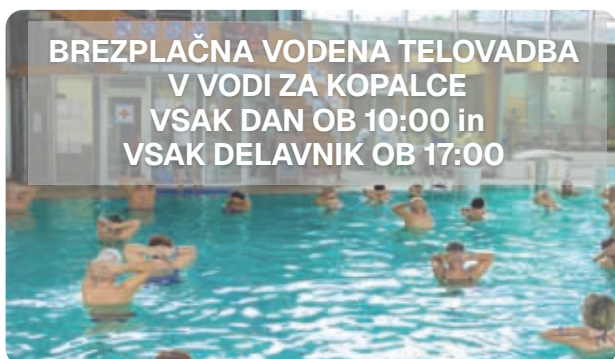
Prebudite telo v objemu zdravnih kapljic

Gibanje v vodi je ena najbolj celostnih oblik vadbe, saj združuje lahkotnost, varnost in naravno podporo telesu. Termalna voda razbremeni sklepe, zmanjša pritisk na hrbtenico in omogoča gibanje brez bolečin, zato je primerna za vse generacije. Bogata je s kalcijem in magnezijem, minerali, ki krepijo kosti, vezivna tkiva in kožo ter pomagajo pri regeneraciji po naporu. Toplina vode 32 °C sprošča mišice, izboljša prekrvavitev in poveča učinkovitost vsakega giba, kar pomeni, da telo dela več, a občuti manj napora.

Gibanje kot eden od petih Kneippovih stebrov zdravja, je temelj dobrega počutja. Vodna telovadba poudarja ravnovesje telesa in duha ter spodbuja naravne procese samozdravljenja.

Voda nosi težo telesa, zato je vadba varna tudi za seniorje, osebe z bolečinami v sklepih ali hrbtenici ter vse, ki okrevajo po poškodbah. **Gibanje v vodi izboljšuje koordinacijo, krepí srčno-žilni sistem in pomaga pri sproščanju napetosti, kar pozitivno vpliva na psihično počutje.**

Aktivno vsako jutro – brez izgovorov in brez iskanja terminov. Prepustite se zdravnim moči termalne vode, prebudite telo in začnite dan z lahkotnostjo, ki jo omogoča le voda.



**BREZPLAČNA VODENA TELOVADBA
V VODI ZA KOPALCE
VSAK DAN OB 10:00 in
VSAK DELAVNIK OB 17:00**



Kneipp

01 83 44 100
INFO@TERME-SNOVIK.SI
WWW.TERME-SNOVIK.SI

Pomahal v slovo

Tokratni Kamfest, poletni kulturni festival v Kamniku, ki je že triindvajsetič preplaval ulice mesta, dvorišča in travnike z glasbo, gledališčem, umetnostjo in druženjem, je za letos pomahal v slovo.

ALENKA BRUN

Kamnik – Vodja programske ekipe letošnjega Kamfesta Goran Završnik ocenjuje, da je festival obiskalo okoli 25 tisoč obiskovalcev. Obisk je bil v vseh dneh dokaj enakomeren, večerni koncerti so bili obiskani v mejah pričakovanih. Sam je resnično navdušen, da so bili ljudje s festivalom zelo zadovoljni, k čemur so zagotovo pripomogle tudi dodatne vsebine. »Knjižarna v središču mesta je bila zelo pomembna, da so ljudje Kamfest ponovno začutili kot nekega znanilca nečesa novega. Ne nazadnje smo tu že 23 let. Festival je lahko nekaj, kar se ponavlja, lahko pa je tudi nekaj, kar pripomore h kakovosti življenja.« Po njegovih besedah je knjižarna postala gibalno starega mestnega jedra. Njen obisk je bil izjemen, daleč nad pričakovani. Kamnik jo bo pogrešal, meni Završnik.

Krajevna četrt Barutana je bila sploh več kot le koncertno prizorišče, s čimer se strinja tudi vodja pisarne festivala Anja Urankar. »Barutana je gostila sedem polnih festivalskih dni. Po lanski izkušnji smo letošnje delavniške popoldneve nadgradili,

da so dogajanje z Otroškega in Večernega odra dopolnjevali prav vsak dan. Gostili smo odlično obiskane otroške predstave, raznolike delavnice, nekaj koncertnih večerov kvalitetnih domačih skupin (prav vse priporočamo v ponovno poslušanje), vedno iskri Dekabaret, nabito poln kviz in še bolj nagneten standup. Veseli smo bili družbe knjižnice, ki nam je ob koncu pustila nekaj knjig za barutansko knjižgobežnico, in hvaležni vsem nastopajočim ter izvajalcem za profesionalno izvedene dogodke.« Dopolnila se je še, da sta program v Barutani složno pripravila KD Priden močič in MC Kotlovnic, ki si želita to prizorišče še razvijati in okrepiti.

Tudi selitev izven centra, v Arboretum Volčji Potok, oziroma kot je povedal Završnik, da so preizkušali teren za vnaprej, se je izkazala za pravilno odločitev. Interaktivni gledališki pustolovščini za družine, navdahnjeni z legendami o morskih roparjih, ni manjkalo gledalcev. In če so Mestni oder na Kamfestu letos odprli domačini Before Time, ga je s svojim nastopom sklenil Klemen Klemen.



Za prvi koncertni večer letošnjega Kamfesta so na Mestnem odru nastopili znani znotraj domačih logov, kot tudi že širše, zasedba Before Time. / FOTO: ALENKA BRUN



Zmagovalca Teko s feršterkerjem na Mali grad, lahko rečemo kar tradicionalne športne discipline Kamfesta: Gašperja, Vodlan in Selko / FOTO: MATIČ ZORMAN



Rok Bohinc in Dino Kapetanović na Otroškem odru

/ FOTO: ALEŠ SENOŽETNIK



Obiska letos ni manjkalo, vsakoletna stalnica festivala Diversity sejem je z unikatno ponudbo ponovno vabil v svojo bližino. / FOTO: ALENKA BRUN

Z izvedbo in obiskom letošnjega Kamfesta je zelo zadovoljen tudi oče festivala Rok Kosec. »Pokazalo se je, da lahko svežina nekomercialnega mestnega festivala in veliko dogodkov, ki presenečajo obiskovalce, ustvarijo lepo izkušnjo. Zdi se mi, da je to morda tudi naša glavna prednost,« je strnil. Pomemben del ustroja Kamfesta so tudi tako domači kot mednarodni prostovoljci. Letos je bil njihov

starostni razpon od 16 do 41 let, geografski pa od Španije in Francije do Nemčije in Romunije. Za nekatere je bilo to prvo prostovoljstvo v okviru Kamfesta, spet drugi so praznovali okroglo obletnico, je povedala vodja prostovoljcev Eva Klobčar. Po njenem kazalnik dobrega festivala ni le obiskanost dogodkov, ampak vračanje ekipe in zanimanje novih, predvsem mladih prostovoljcev za soustvarjanje festivala in aktivno udejstvovanje. Omenila je tudi prvi javni dogodek, ki so ga izvedli v notranjosti stavbe Ključavničarstva. »Kviz smo v dvorani pripravili zaradi negotove vremenske napovedi, uspešnost dogodka in zanimanje obiskovalcev pa kar kliče po reprizi,« pravi. Tudi njej se zdi, da živahno dogajanje, posedanje in druženje obiskovalcev na Barutani kaže na potencial tega prostora, ki pod pravimi pogoji lahko zares zaživi kot skupnostni prostor. Anja Urankar pa je še izkoristila priložnost in se zahvaljuje vsem, celotni ekipi, ki je slaba dva tedna skrbela, da so vsi dogodki potekali nemoteno.